

习咏红：

6月11日，我有幸参加了周海宏教授的“欣赏音乐何须懂”音乐与教育的讲座，深受启发。音乐是如何打动你的？“联觉”这个词，我初次听到，它给我这个音乐的门外人上了一堂生动的艺术普及课。自此，我对欣赏音乐不再感到惧怕，只要音乐能够愉悦自己的心灵，又何须深究它具体表现的是什么。在听音乐时，你理解的就是它所表现的，理解音乐并没有标准答案，音乐通过联觉主观地反映在自己的感受里，这就是音乐的魅力所在。我在老年大学学习绘画、书法、昆曲，这些艺术活动极大地丰富了我的日常生活和精神世界，在学习过程中带给我愉悦和感动。

刘巧红：

周海宏教授的演讲震撼人心，引人深省。它让我对音乐的理解摆脱了必须“懂”的束缚！他让我明白我拥有与生俱来的音乐细胞，当我认识到音乐的本质特征“联觉”时，我可以按照自己的联觉系统去感受、想象、甚至创造音乐。他让我明白音乐是世界语言，是无可名状的听觉感受、难以言传的情绪体验。音乐之美可以解压、可以调节情绪、可以让人生更幸福美满。周海宏教授通过解读“艺术有啥用”传达了想要达到一生的幸福，就要培养感性素质的理念。我想这不正是我们国家老年大学的教育理念——终身学习，创造美好生活！

张红：

今天听了周教授关于“音乐何须懂”的讲座，我有几个感受：

- 感性素质的概念特别好，人活着不仅是生存，还要追求美好的生活；

- 感受美的能力需要的就是感性素质，这一点几乎是我们为了温饱奋斗成长的群体绝大部分所缺乏的，更是少有能传承给孩子的，过度强调成绩而轻视素质教育使得如今抑郁症候群庞大，身边这样的孩子比比皆是；

- 感性素质的缺乏会失去在高端领域生存发展以致竞争的机会；

- 感性素质低的领导者破坏力更大，我深有感触；

- 老师提到曾经文物局要拆除故宫时，我后背发凉，真有同感；

- 老师提供的放松音乐超级有疗愈感，让我隐隐有迷失在梦境中的感觉。

现在温饱问题基本解决了，美的教育才是急待解决的，感谢周教授的讲座让我们不再害怕经典音乐，也感谢老师多年持续不断地推广感性素质教育的努力，很高兴听到新理念会在未来中小学教材中得到体现，我们的未来可期。

张炜：

今天听了周海宏教授的讲座，收获颇丰。音乐是听觉的艺术，音乐不分国界，也不分年龄，音乐无处不在。音乐还

有许多有益的功能：

1. 舒缓压力和放松心情，避免因紧张的工作导致慢性疾病。在课堂上，老师播放了几分钟简单的音乐进行催眠，睁开眼睛时眼睛特别明亮，看东西特别清楚，心情很愉悦。

2. 音乐可以提高创造力和记忆力。音乐能刺激右脑，情绪安稳，心情很愉悦，人的潜能就得以开发。人的情绪对内脏的健康也有很大作用。

3. 音乐有美育功能，提高人的审美修养，尤其是在城市建设、学校整体学生素养等方面，音乐的功效无可替代。

所以，从现在开始，我们要让音乐渗透到生活的方方面面。