

国家开放大学

艺术类专业课程思政教学设计方案

教师姓名： 李建强

所属分部： 武汉开放大学

学院（学习中心）： 艺术与传媒学院

教学主题： “红色主题”静物写生训练

所属章节： 第二章 设计素描

所属课程： 素描

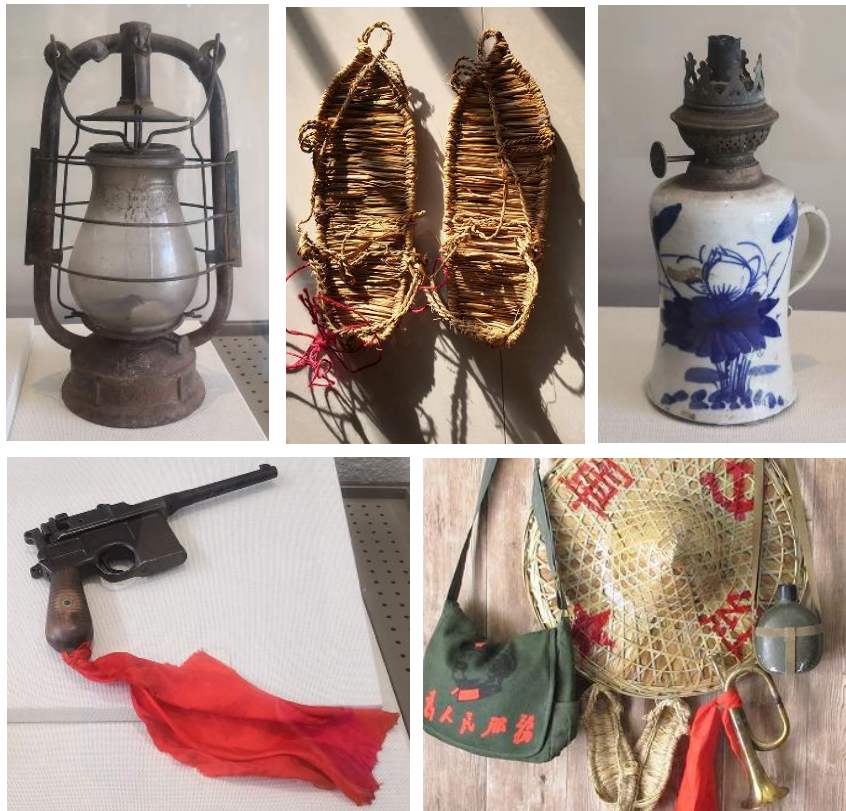
所属专业： 广告（设计与制作方向）

国家开放大学

教学主题	<p style="text-align: center;">“红色主题”静物写生训练</p>
教学重、 难点	<p>教学重点：明确“红色主题”静物写生训练的要求，掌握写实素描的表现方法和作画步骤，学会整体的观察和表现。</p> <p>教学难点：掌握整体的观察和表现方法，能够灵活运用不同工具材料表现不同物体的质感、体积和空间，具有较好的画面整体控制能力。</p>
课程思政 理念及课 程思政元 素	<p>课程思政理念：围绕立德树人中心环节，努力实施推进“知识传授+技能提升+能力培养”三位一体课程思政立体体系的建设，充分挖掘《素描》课程中的思政教育资源，注重知识传授与技能培养的相统一，以提高素描表现技能为目的，抓住“红色主题”项目训练，将思政内容融入系统化的知识点序列，预设课程思政目标，坚持立德为先，探索“主题训练+思政元素”相互融通的项目训练体系，通过润物细无声的方式构建“思政融入型”课程，最大限度地发挥素描课程的育人功能，实现素描课程教育与思政教育的协同发展。</p> <p>课程思政元素：持之以恒的毅力和一丝不苟、精益求精的工匠精神，爱党爱国的民族情怀，学会感恩，珍惜幸福的生活来之不易。</p>
教学目标	<p style="text-align: center;">（知识、技能、情感、态度、价值观目标，含课程思政目标）</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握素描写生整体的观察表现方法； 2. 掌握写实素描的作画方法步骤； 3. 掌握写实素描的表现方法和技巧。 <p>技能目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够使用不同工具材料，表现物体的质感、体积和空间； 2. 能够整体的观察表现，熟练进行写实素描的塑造。 <p>情感、态度、价值观目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 对于学生：全方位融合知识学习、能力培养和价值塑造；对于教师：促使教师成为经师和人师的统一者；对于课程：实现课程思政成果转化并赋能社会发展； 2. 培养爱党爱国，担当民族大任的爱国情怀； 3. 学会珍惜，学会感恩，懂得今天的幸福生活来之不易。 <p>课程思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过“红色主题”静物训练，讲革命故事，加强爱国主义教育，培养民族自豪感，增强文化自信； 2. 通过写实素描的训练，培养学生持之以恒的毅力和一丝不苟、精益求精的工匠精神； 3. 通过整体观察训练，培养学生分析问题、解决问题和创新思维能力。

教学内 容、过程 与方法	<p>1. 概述本节课的主要教学内容,课程思政融入的思路与具体内容(200字以内)</p> <p style="text-align: center;">“红色主题”静物写生训练</p> <p>在素描课程中进行“红色主题”静物写生训练,将军号、马灯、草鞋、军壶等作为写生的对象来描绘,在表现之前先对学生进行革命传统教育,要求学生课前观看庆祝中华人民共和国成立70周年献礼影片《古田军号》,收集军号相关的资料图片,让大家了解历史,并交流讨论革命战争胜利的不易,来引起学生对“红色主题”静物的好感,激发学生的爱国情怀,同时还可以进行课堂的预热,通过讲革命的故事,让学生了解军号、马灯、草鞋、军壶等物体在革命战争年代发挥的作用,唤起学生的爱国热情,培养学生的爱国情怀。</p>
	<p>2. 概述主要的教学方法(100字以内)</p> <p>针对具体的教学内容和教学过程需要,突出学生的主体地位,综合运用讲授法、任务驱动法、案例教学法、项目教学法、实践训练法等等。</p> <p>(1) 任务驱动法: 单项训练任务化,学生完成了单项技能训练,能掌握相应的造型方法和技巧。综合训练项目化,通过主题项目综合技能训练,学生可以完成系列主题性创作,加深对专业知识的理解和技能的应用。</p> <p>(2) 案例教学法: 对新知识点的探究和掌握,通过大量图片范画有效的引导学生进行案例分析,从中总结出素描造型的各种表现方法和表现技巧。</p> <p>(3) 项目教学法: 选取“红色主题”等静物进行项目训练,并以项目贯穿于整个课程,基于项目训练进行教学,能够充分体现工学结合的特点,有效提高学生实践动手能力。</p>
	<p>3. 教学过程(可详细展开)</p> <p>课程教学设计分为课前、课中、课后三个阶段。课前: 学生进行预习讨论; 课中: 进行课程的学习,梳理教学内容,重在培养学生掌握和理解知识的能力; 课后: 进行项目任务训练和主题拓展训练,教师进行辅导。运用“四结合”的混合教学设计,将网上自学与自主训练相结合、个人训练和小组评议相结合、理论学习和项目训练相结合、个性表现和主题训练相结合,构建多角度的混合教学策略,有效提高学生学习的积极性和主动性。建立QQ群或微信群,利用群里沟通的便利条件,进行提问、抢答、提交作业、发布课程资源、课后辅导答疑等教学工作,并通过线上线下结合开展教学和答疑辅导,随时进行信息传达,有效完成教学任务。</p>

教学环节	教学具体实施情况及设计意图	教师、学生准备
预热 （上课前）	<p>视频欣赏：要求学生提前观看陈力导演的电影《古田军号》，并收集军号相关资料、图片等；</p> <p>【设计意图】 通过欣赏电影《古田军号》和收集军号相关的资料、图片，让大家了解历史，通过欣赏讨论，了解革命战争胜利的不易，也能引起学生对“红色主题”静物的好感，激发学生的爱国主义情怀，同时还可以进行课堂的预热。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生提前观看陈力导演的电影《古田军号》。 2. 要求学生课前收集军号相关的资料、图片等，并讲述军号相关的故事。
		
教学环节	教学具体实施情况及设计意图	教师、学生准备
导入 新课	<p>提问导入：同学们，你们看完电影《古田军号》请回答：军号有什么作用？该影片中的军号起到了哪些作用？</p> <p>【设计意图】 《古田军号》是庆祝中华人民共和国成立70周年献礼影片。影片用真诚的艺术表达和创新的手法，以一个红军小号手的视角，讲述了红军从井冈山突围到闽西期间，年轻的革命领袖带领年轻的红军，在绝境中探索真理，开辟了中国革命成功的非凡历程。通过视频学习导入新课，更能引起学生的重视，活跃课堂气氛。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生准备好军号相关的资料、图片等，讲述军号相关的故事。 2. 教师准备有关“红色主题”静物的图片等，并让学生交流讨论，看到这些物品能够联想到什么故事？



教学环节	教学具体实施情况及设计意图	教师、学生准备
讲授新课 学生训练	<p>作业欣赏：欣赏写实素描作品。</p> <p>【设计意图】</p> <p>直接通过范画欣赏，进行写实素描讲授，包括使用的工具材料和表现方法技巧，作画的步骤等内容，让学生进一步了解写实素描的相关知识。</p>	<p>1. 教师准备写实素描范画和作画的方法步骤。</p> <p>2. 学生准备写实素描工具材料等，并进行写实素描写生训练。</p>



学生的作业分小组进行自评和互评，教师进行最后总评。



课后作业：运用写实素描的方法完成一张“红色主题”静物写生训练。（可以参考下图）



- 要求：**
1. 主题突出，造型准确，构图合理舒适；
 2. 运用写实素描的方法进行熟练表现；
 3. 画面完整，刻画精细，有很强的质感。

【课后拓展】 寻找身边“红色主题”的静物，查找物品相关的图片资料，并思考如何才能够更好地表现出这些物品的内涵美。

<p>学习评价</p>	<p>本课程的考核注重过程性评价和综合性评价相结合，注重素描造型表现能力的考核。采用学生自评、小组互评，教师整体评价相结合，学习过程与考核结果相结合的评价方式，全面客观地评定学生的学习成绩。</p> <p>1. 通过本次课的学习，教会学生使用不同的工具材料进行素描表现，充分发挥不同材料的优势进行合理表现。</p> <p>2. 选用“红色主题”静物进行写生训练，能够激发学生学习的积极性，从学生查找收集资料，用写实素描的表现方法精心描画，课程拓展训练中处处合理融入了课程思政和精益求精的工匠精神，素质教育不做作、不留痕迹。</p> <p>3. 本次课程的考核评价由学生到课的考勤、课堂活跃度、课前与课中作业的参与度、课后作业完成度、自评和互评的参与度组成，从多个维度对同学们的表现进行综合评价。</p> <p>4. 结合范画分析，合理讲授整体的观察和局部的表现，合理控制好整体与局部的关系，学会深入表现物体的体积、空间和质感。</p>
<p>课例反思 (含特色 与创新)</p>	<p>1. 教学效果: 能够结合素描学习的特点，理论讲授与实践训练结合，引导学生通过训练掌握素描造型的方法和技巧，结合项目教学任务，设计主题任务进行训练，合理进行教学示范，便于学生更快掌握精微素描的表现方法和技巧。</p> <p>2. 特色与创新: “红色主题”静物写生项目训练，能够提高学生的学习兴趣。教学设计体现了教师的主导和学生的主体，充分调动学生自主学习的积极性，理论知识与技能训练兼顾，通过写实训练充分培养学生对造型结构的理解能力，提升学生的造型表现能力。</p> <p>成绩评定公平公正公开，注重过程评价与综合考核评价相结合，充分调动学生进行自评和互评，通过自评和互评来促进学习交流，学生的参与度高，使学生成为真正的学习主体。</p> <p>3. 诊改措施: 由于入校前学生的造型基础和学习态度的不均衡，加上学生理解能力的差异，反映出学生专业能力的提升，需要有针对性地进行分层教学，合理地开展因材施教。下一步将积极开展教学研究和学情研究，针对本课程的特点，对课程教学内容、教学方法、教学手段进行重构，有针对性地进行分层教学，更合理地开展因材施教。</p>