

视频中图片仅供教学使用

茶艺



茶艺课程思政说课

潘红艳



目录

课程
定位

学情
分析


教学
目标

课程思
政目标

教学过
程设计

课程思
政教学
案例

课程 定位



茶，在中国历史悠久，源远流长，茶文化更是中国传统文化中的一个璀璨的分支。它既是“柴米油盐酱醋茶”生活必需品，也是“琴棋书画歌舞茶”的文化产品。它同我们的生活息息相关，也同中国儒、释、道密切结合，它是中华文明传播的重要载体和象征。本课程将充分发掘茶和茶文化的物质价值和文化价值，拓展茶叶加工、茶具、茶艺表演等方面的创新发展，体现时代特色，全面推进茶和茶文化的传播。



学情分析

教学对象： 现代家政服务与管理专业的学生。

三多： 多为家政从业人员；女性较多；多在雇主家。

学习优势： 有较强的学习动机，学习自觉性强。

教学目标

A photograph of a traditional Chinese tea set arranged on a wooden table. The set includes a silver teapot, a glass teapot, several white ceramic teacups and saucers, and a small vase with a pink and yellow flower. The background is slightly blurred, showing a window with a view of a landscape.

(一) 知识目标

1. 了解茶的起源及茶叶加工制作工艺，待客礼仪及茶艺礼仪知识；
2. 掌握传统文化-茶文化的基本脉络，茶叶的分类及品质特点，泡茶技巧要素及程序，生活待客型茶艺演示等涉及的知识概念；
3. 能够运用所学知识解决茶在家庭养生保健中遇到的问题，拓展家政服务业的服务领域，提高家政从业者的基本素质。

教学目标

A photograph of a traditional Chinese tea set arranged on a wooden table. The set includes a silver teapot, a glass teapot, a white ceramic teapot, a white ceramic teacup, and four white ceramic tea bowls. A small vase with a pink and yellow flower is also visible on the right side of the table.

(二) 技能目标

1. 能够鉴别绿茶、红茶、黑茶等茶叶品质，突出茶中营养成分的保健功能。
2. 待客礼仪、茶艺礼仪的操作要点。
3. 泡茶技巧要素及程序。
4. 生活待客型茶艺表演，突出当代茶艺表演中的动作创新、茶具创新等。

A photograph of a traditional Chinese tea ceremony setup on a wooden table. In the foreground, there are several white ceramic teacups and a glass teapot. To the right, there is a white ceramic bowl with a blue floral pattern and a small white vase with a pink flower. The background shows a blurred indoor setting with a wooden chair and a table.

课程思政目标

在本课程中将结合我国促进茶文化发扬光大的有关政策文件，突出茶艺在中国传统文化中的重要作用，将茶文化中茶道、茶德、茶精神、茶联、茶书、茶具、茶谱、茶诗、茶画、茶学、茶故事、茶艺等文化特征贯穿整个课程的教学过程，使学生通过学习茶艺更加热爱我国的传统文化，激发学生的民族自豪感和自信心；突出茶叶加工工艺的方法创新，茶艺表演的当代特色，体现茶艺的创新性和先进性。



课程思政目标

将党的二十大报告中的关于“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的理念以润物细无声的方式融入课程知识和思政点的讲解过程中。

教学过程设计

挖掘思政点

选择教学方法和教学策略

教学评价

课程思政案例设计（15个）

课程思政案例融入课程教学


A close-up photograph of a silver metal scoop filled with dark, rolled tea leaves. The background is blurred, showing more tea leaves and a wooden surface.

教学过程设计

(一) 挖掘思政点

1. **茶叶的起源**：体现中华民族的生活智慧和聪明才智。
2. **饮茶方式的演变过程**：体现事物的发展观。
3. **茶文化之有关茶的书籍**：体现中国传统文化中茶文化的博大精深。
4. **茶叶的加工**：体现茶叶加工的时代性、创新性和先进性。
5. **茶叶的分类**：体现中国茶叶的丰富多样性。

教学过程设计

- 
6. **茶的主要成分和保健功效**：用当代科技手段和营养学知识分析茶的保健功能，体现茶艺的先进性。
 7. **特色茶俗**：体现茶文化的沉淀，茶文化的传承。
 8. **绿茶品鉴**：体现做人需要象绿茶一样清雅、爽快。
 9. **红茶品鉴**：体现做事需要象红茶一样温润暖人。
 10. **黑茶品鉴**：体现低调、沉稳的做人理念。

A close-up photograph of dark, rolled tea leaves in a silver metal scoop. The background is blurred, showing more tea leaves and a wooden surface.

教学过程设计

11. **乌龙茶品鉴**：体现命名之美，泡茶的精致讲究，引申出生活需要美，生活需要仪式感。
12. **花茶品鉴**：体现花茶之美，花茶滋味。
13. **好茶五要素**：体现任何事物的好坏都有甄别的标准，培养学生的观察能力和思考能力。

A close-up photograph of dark green tea leaves being scooped by a silver metal spoon. The background is softly blurred, showing more tea leaves and a wooden surface.

教学过程设计

14. 茶具的选择：体现茶文化中茶具的美感，中国劳动人民的聪明智慧和对生活的热爱。

15. 泡茶三要素：体现做任何事按照规律去做，就会有好的结果；由水的选择扩展介绍我国的泉水，激发学生热爱祖国的情怀。

A close-up photograph of dark green tea leaves in a silver metal scoop, with some leaves spilling out onto a wooden surface. The background is softly blurred, showing more tea leaves and a hint of a green object.

教学过程设计

(二) 选择教学方法和教学策略

教学方法以理论+实操的方式，运用图片、视频等多媒体展示课程的知识点、技能点和思政点。教学策略是将每个跟思政有关的知识点汇集起来在一网一平台上单独开辟一个栏目，让学生自主学习。每个思政点采用不同的教学方法，如讲故事法、图示法、引经据典法、表演法、讨论法、比较法等，将思政元素融入课程知识和技能传授过程。

(三) 教学评价

教学评价采用理论考核+实操考核相结合的方式，理论部分由两次形考+终结性考试组成，实操考核让学生提交照片或者视频。

在一网一平台上设置茶艺课程思政栏目，引导学生对该栏目的内容进行讨论和学习。

茶文化之有关茶的书籍

（一）教学内容

主要介绍与茶有关的书籍。

（二）挖掘的思政点

体现茶文化的博大精深，蕴含中国传统文化的源远流长。

茶文化之有关茶的书籍

(三) 教学方法

抛砖引玉法

由红楼梦中关于茶的描写抛出关于茶的著作。

诗歌念诵法

通过念诵茶诗，引起学生对茶文化的兴趣。

茶文化之有关茶的书籍

（四）教学实施过程

引例：红楼梦中关于茶的描述，共有260多处，出现茶字400多次，涉及龙井茶、普洱茶、君山银针、六安茶、老君眉等茗茶。例如，在刘姥姥进大观园一回，老太太说，我不吃六安茶。体现了曹雪芹对茶文化的深刻理解。正所谓一部红楼，满知茶叶香。



茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

关于茶的著作：

1. 茶经是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著，被誉为茶叶百科全书，唐代陆羽所著。



茶文化之有关茶的书籍

（四）教学实施过程

茶经描述了茶叶生产的历史、源流、现状、生产技术以及饮茶技艺、茶艺原理等，是划时代的茶学专著，精辟的农学著作，是一部阐述茶文化的书。它将普通茶事提升为一种美妙的文化艺术，推动了中国茶文化的发展。



茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

2. 茶录

古代中国饮茶论著。作者是北宋蔡襄（1012—1067），作于北宋皇佑年间（1049—1053），是宋代重要的茶学专著。

《蔡襄茶录》

北宋·蔡襄



茶文化之有关茶的书籍

（四）教学实施过程

全书分为两篇。上篇论茶，分色、香、味、藏茶、炙茶、碾茶、罗茶、候茶、爨盏、点茶十目，主要论述茶汤品质和烹饮方法。下篇论器，分茶焙、茶笼、砧椎、茶铃、茶碾、茶罗、茶盏、茶匙、汤瓶九目。是继陆羽“茶经”之后最有影响的论茶专著。

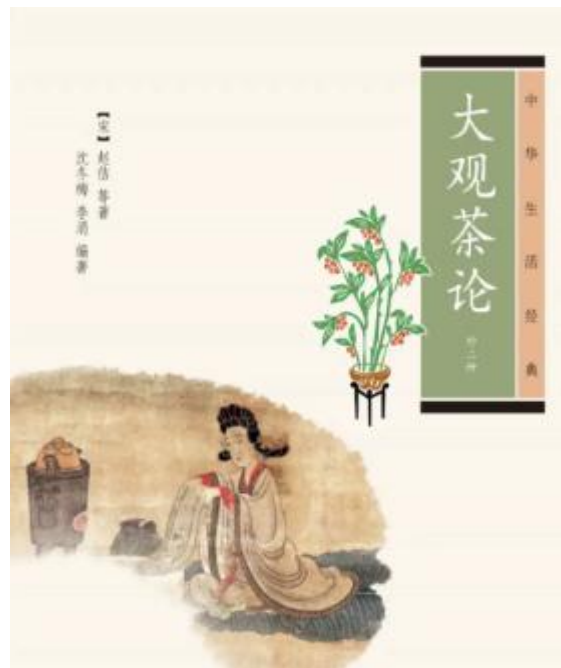


茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

3. 大观茶论

原名茶论，为宋徽宗年间赵佶所著的关于茶的专著，因成书于大观元年（1107），故后人称之为大观茶论。



茶文化之有关茶的书籍

（四）教学实施过程

共二十篇，对北宋时期蒸青团茶的产地、采制、品质等均有详细记述。其中“点茶”一篇，见解独特，论述深刻，从一个侧面反映了北宋时期我国茶业的发达程度和制茶技术的发展状况，为我们认识宋代茶道留下了珍贵的文献资料。



茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

4. 品茶要录

品茶要录是黄儒著于宋代熙宁八年(1075年)的一部茶学专著，收录于中国宋代茶书。全书十篇；一至九篇论制造茶叶过程中应当避免的采造过时、混入杂物、蒸不熟、蒸过熟，烤焦等问题；第十篇讨论选择地理条件的重要性。

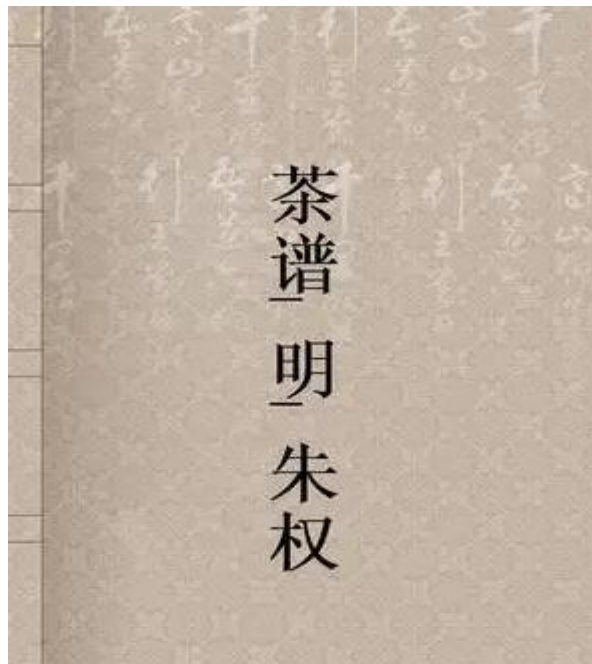


茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

5. 茶谱

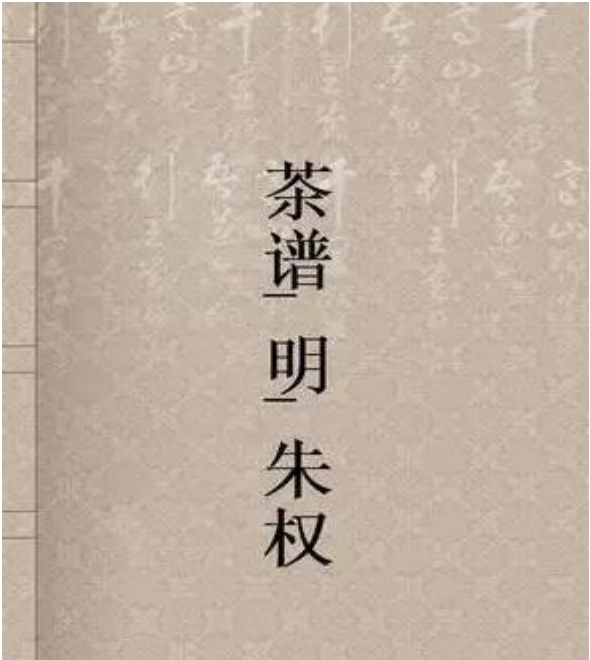
茶谱是明代朱权著农书，全书除绪论外，分十六则。书中简洁地道出了茶事是雅人之事，用以修身养性这样的理念。



茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

书中论述：“盖羽多尚奇古，制之为末，以膏为饼。至仁宗时，而立龙团、凤团、月团之名，杂以诸香，饰以金彩，不无夺其真味。然天地生物，各遂其性，莫若叶茶。烹而啜之，以遂其自然之性也。予故取烹茶之法，末茶之具，崇新改易，自成一家。”



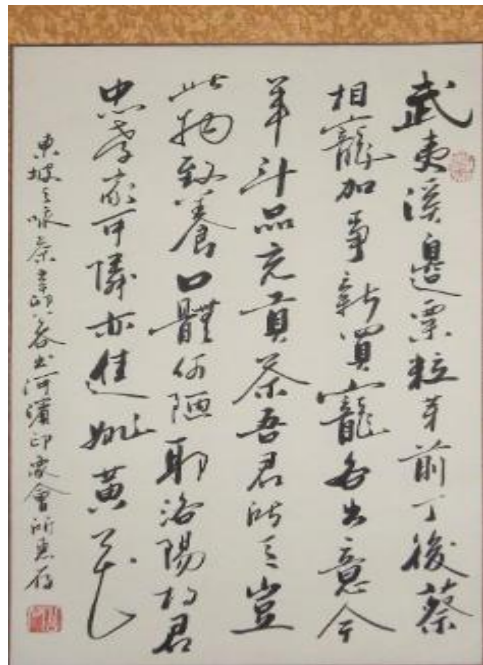
茶谱
明
朱权

茶文化之有关茶的书籍

(四) 教学实施过程

6. 茶诗

我国既是“茶的国度”，又是“诗的国家”，因此茶很早就渗透进诗词之中，从最早出现的茶诗到现在，历时一千七百年，为数众多的诗人，文学家已创作了不少优美的茶叶诗词。



茶文化之有关茶的书籍

（四）教学实施过程

惠山烹小龙团（苏轼）

踏遍江南南岸山，逢山未免更留连。
独携天上小团月，来试人间第二泉。
石路萦回九龙脊，水光翻动五湖天。
孙登无语空归去，半岭松声万壑传。



茶文化之有关茶的书籍

（五）案例小结

通过上述茶经、茶录、大观茶论、品茶要录和茶谱五部茶书的介绍，使我们深刻体会到我国劳动人民的聪明智慧，这些聪明智慧构成了中国源远流长的茶文化，它是中国传统文化的重要组成部分。当代的我们能够做的是传承茶文化、弘扬茶文化，体现时代特色，为中华文化伟大复兴作出贡献。



茶文化之有关茶的书籍

(六) 案例思考题

1. 为什么唐宋年间有关茶的著作多？
2. 比较五部茶书的内容有哪些不同？
3. 选择一门茶书，认真阅读，写读后感。



视频中图片仅供教学使用



说课结语

茶艺课程是天津开放大学课程思政示范课，已用于教学实践。

欢迎各位专家同仁批评指正。

谢谢！