

天津广播电视大学“课程思政”教学设计表

(中期和结项用表)

所在部门	社会教育学部	责任教师	潘红艳	联系电话	15022041723
课程名称/ID	茶艺/52319		专业/层次	家政服务与管理专业(专科)	
课程性质/类型	非统设选修		<input type="checkbox"/> 专业教育课程		
课程定位	<p>“茶艺”是国家开放大学为家政服务与管理(专科)专业的学生开设的职业延展课程。</p> <p>课程定位:在中国,茶是流淌于血液中的文化因子,横跨了中国的第一、第二、第三产业。它不再仅仅是“柴米油盐酱醋茶”生活必须品了,已成了“琴棋书画歌舞茶”的文化产品。它不但同百姓的生活息息相关,而且同中国儒、释、道密切结合,形成了优秀中华传统文化——中国茶文化,更是中华文明传播于全世界的重要象征。本课程将充分发掘茶和茶文化的物质价值和文化价值,全面推进茶和茶文化的传播和推广。</p>				
教学对象	<p>教学服务对象是家政服务与管理专业的学生。该专业的学生大多为家政从业人员,女性较多,工作环境为在主人家里做月嫂、护理员等。文化程度不高,但是有很强的学习动机。由于家政从业者工作的特殊性,学生的学习时间不能保证,多数同学习惯用手机进行学习网的学习,学生素质比较高,能够按照学习要求完成学习任务。</p>				
教学目标	<p>课程知识教学目标和课程思政教学目标</p> <p>本课程的教学任务是通过课程学习了解茶叶加工制作工艺;理解“水为茶之母,器为茶之父”的内涵;熟悉传统文化-茶文化的历史发展脉络;掌握茶叶的分类及品质特点。具备冲泡不同茶类的泡茶技巧,达到拓展职业能力的目标。</p> <p>课程内容主要包括茶文化基础知识、茶叶基础知识、茶艺礼仪知识、茶艺技巧知识、生活待客型茶艺表演、安全知识。</p> <p>教学目标是使学习者通过学习,能够:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解茶的起源及茶叶加工制作工艺,待客礼仪、茶艺礼仪知识 2.掌握传统文化-茶文化的基本脉络,茶叶的分类及品质特点,泡茶技巧要素及程序,生活待客型茶艺演示等涉及的知识概念和实训操作。 3.能够运用所学知识解决茶在家庭养生保健问题,拓展家政服务业的服务领域。 <p>在本课程中将结合我国促进茶文化发扬光大的有关政策文件,突出茶艺在中国传统文化中的重要作用,将茶文化中茶道、茶德、茶精神、茶联、茶书、茶具、茶谱、茶诗、茶画、茶学、茶故事、茶艺等文化特征贯穿整个课程的教学过程,使学生通过学习茶艺更加热爱我国的传统文化,激发学生的民族自豪感和自信心。</p>				

<p>课程思政教学设计（不少于1000字）</p>	<p>精心设计教学内容各个环节，善于提炼课程中蕴含的育人因素；能将思政元素和专业知识有机融合；能够整合运用现代信息技术手段和各种媒体资源把思政教育有机融合到教学全过程；根据教学内容选择合理的教学组织形式，各环节衔接紧密，结构严谨，逻辑性强，操作性强。教学设计能结合课程特色挖掘育人因素，在某些环节有所创新，特色鲜明，具有较强的示范性和推广性。</p> <p>本课程共有六个学习单元，第一单元是茶文化基础知识，包括茶的起源、饮茶演变、茶艺概论等。将在本单元对我国源远流长的茶文化的历史进行梳理，体现中华民族的生活智慧、聪明才智，突出茶文化对学生思想品德方面的益处等思政点；第二单元是茶叶基础知识，包括茶叶的加工、茶叶的分类等。通过本单元知识内容的讲解，体现万事万物都有特定的生长条件，茶叶的采摘有不同的时间周期，茶叶的制作有不同的火候，生产不同品性的茶叶，突出事物的多样性、不同的事物有不同的特点，任何时候都不可一刀切地看问题等思政点；第三单元是茶艺礼仪知识，包括茶艺礼仪，仪表仪容和服务礼仪等。通过本单元内容的讲解，体现茶艺师仪容仪表的要求、泡茶的礼仪，突出做任何工作都要在细微处体现专业性等思政点；第四单元是茶艺技巧知识，包括泡茶器具选配及使用、泡茶三要素。通过本单元内容的讲解，体现茶具的种类、不同茶叶泡茶的手法，冲泡茶叶的细节，突出做任何事都需要精确、从细微处体会事物的变化等思政点。第五单元是生活待客型茶艺表演，包括花茶盖碗冲泡演示、绿茶冲泡演示。本单元侧重实操能力的培养，突出理论联系实际、活学活用的思政点。第六单元是安全知识，包括茶叶卫生管理办法、茶叶国家标准等。通过本单元内容的讲解，体现茶叶卫生管理、国家标准等知识，突出注重茶叶卫生的思政点。</p> <p>将党的二十大报告中的关于“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的理念以润物细无声的方式融入课程知识和思政点的讲解过程中。</p> <p>本课程将提炼20个思政点，进行详细的教学设计。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶叶的起源，体现中华民族的生活智慧和聪明才智。 2. 饮茶方式的演变过程，体现事物的发展观。 3. 茶文化之有关茶的书籍，体现中国传统文化的博大精深。 4. 茶叶的加工，当代茶叶加工工艺，体现茶叶加工的先进性和创新性。 5. 茶叶的分类，体现中国茶叶博大精深。 6. 茶的主要成分和保健功效，体现生活处处有智慧，国人对茶的深入研究。 7. 特色茶俗，体现茶文化的沉淀，茶文化的传承。 8. 绿茶品鉴，体现做人需要象绿茶一样清雅、爽快。 9. 红茶品鉴，体现做事需要象红茶一样温润暖人。 10. 黑茶品鉴，体现低调、沉稳的做人理念。 11. 乌龙茶品鉴，体现命名之美，泡茶的精致讲究，引申出生活需要美，生活需要仪式感。 12. 花茶品鉴，体现花茶之美，花茶滋味。 13. 好茶五要素，体现任何事物的好坏都有甄别的标准，培养学生的观察能力和思考能力。 14. 茶具的选择，体现茶文化中茶具的美感，中国劳动人民的聪明智慧和对生活的热爱。 15. 泡茶三要素，体现做任何事按照规律去做，就会有好的结果；由水的选择扩展介绍我国的泉水，激发学生热爱国家的情怀。
---------------------------	---

<p>教学方法和教学策略</p>	<p>教学方法设计运用恰当，教学策略设计合理，能有效达到育人目标。主要教学方法（包含具体案例）</p> <p>教学方法以理论+实操的方式，运用图片、视频等多媒体展示课程的知识点和思政点，教学策略是将每个跟思政有关的知识点汇集起来在学习网上单独开辟一个栏目，让学生自主学习。每个思政点采用不同的教学方法，如讲故事法、图示法、引经据典法、表演法、讨论法、比较法等，将思政元素融入课程知识和技能的传授过程中。</p> <p>1. 讲故事法和图示法</p> <p>在案例 1 茶叶的起源中，以“神农尝百草，一日而遇七十毒，得茶以解之”为切入点，引入茶的起源。然后用图示法画出饮茶演变的时间轴。</p> <p>案例 5 茶叶的分类中，通过讲解绿茶的传说，引起学生的学习兴趣。</p> <p>15 个案例均有图片，均采用了图示法。</p> <p>2. 引经据典法</p> <p>在案例 3 茶文化的内涵中，从《红楼梦》中涉及的茶事相关的数据引入茶文化。介绍有关茶的著作。</p> <p>3. 表演法</p> <p>案例 8~案例 12 各种茶叶的品鉴中，通过表演法讲解茶叶的识别和品鉴。</p> <p>4. 讨论法</p> <p>案例 13 选好茶叶、泡好茶中，通过讨论，掌握好茶的选择方法，茶叶的冲泡方法。</p> <p>5. 比较法</p> <p>案例 4 茶叶的加工中，对比不同的炒茶技艺，产生不同的茶叶。</p> <p>案例 13 选好茶叶、泡好茶中，通过比较法进行茶叶的甄别。</p>
<p>教学评价</p>	<p>有明确的学情评价标准，合理的练习，注重形成性评价，针对不同的评价结果提供及时的反馈和矫正方法。</p> <p>教学评价采用理论考核+实操考核相结合的方式，理论部分由两次形考+终结性考试组成，实操考核让学生提交照片或者视频。</p> <p>在一网一平台上设置茶叶课程思政栏目，引导学生对该栏目的内容进行学习。</p>