

宁波重要的人文地标



夫宁波者，简称为甬。处长江三角之南，居大陆海岸之中。东濒普陀，碧海汪涛见浩瀚；西接钱塘，平畴沃野涵葱茏。北枕杭州湾，与申浦隔水相望；南扼台温闽，为浙东沿海要冲。江河湖海皆得，水气淋淋；春夏秋冬长绿，花色溶溶。香樟如盖，郁郁兮摇翠；山茶似焰，灼灼兮飞红。

——杨东标《宁波赋》

海定则波宁

井头山、河姆渡

越、楚、会稽

亦鄞亦鄮亦句章

唐置明州，元建庆元，明改宁波



鼓楼沧桑

—— 风光盛绝古明州

目录

01

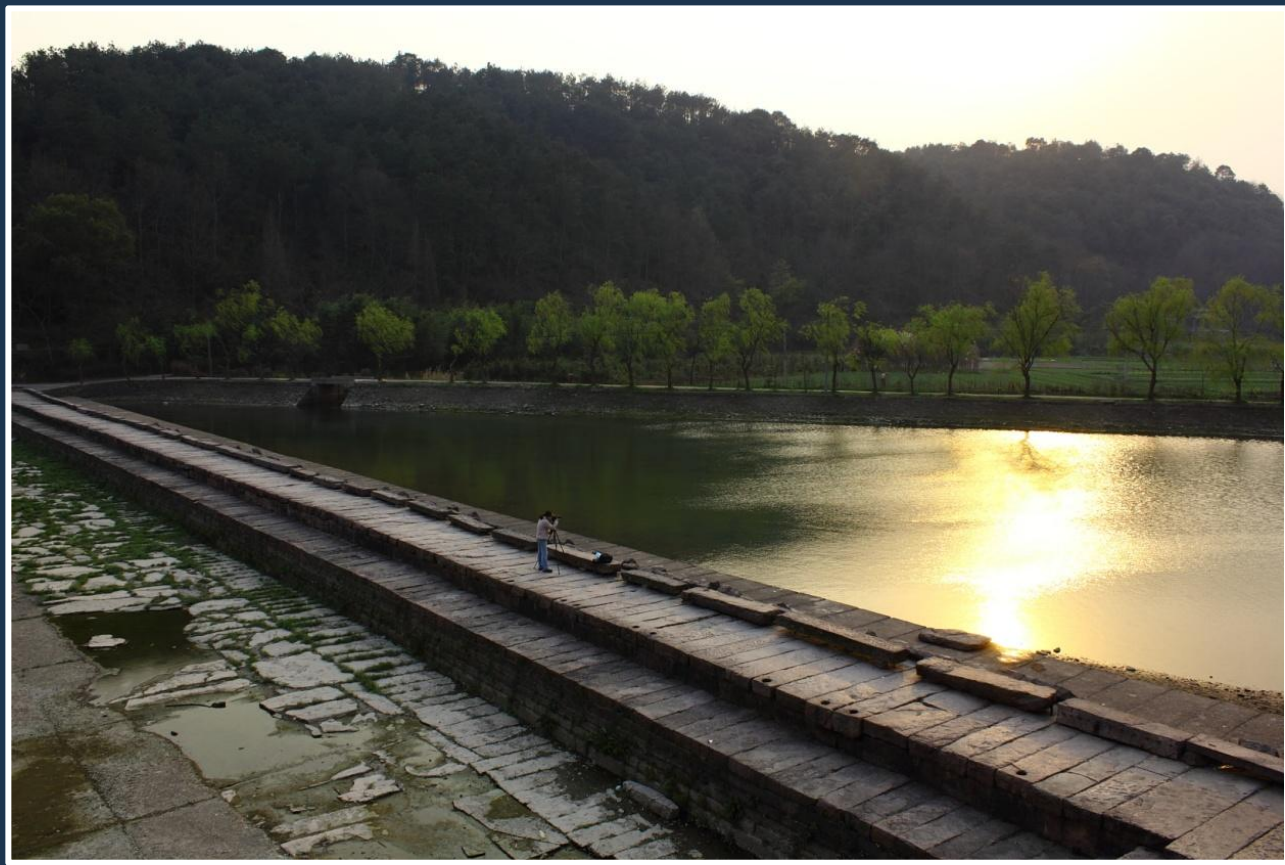
罗城和子城

02

宁波的城门

03

古城的遗迹



它山堰

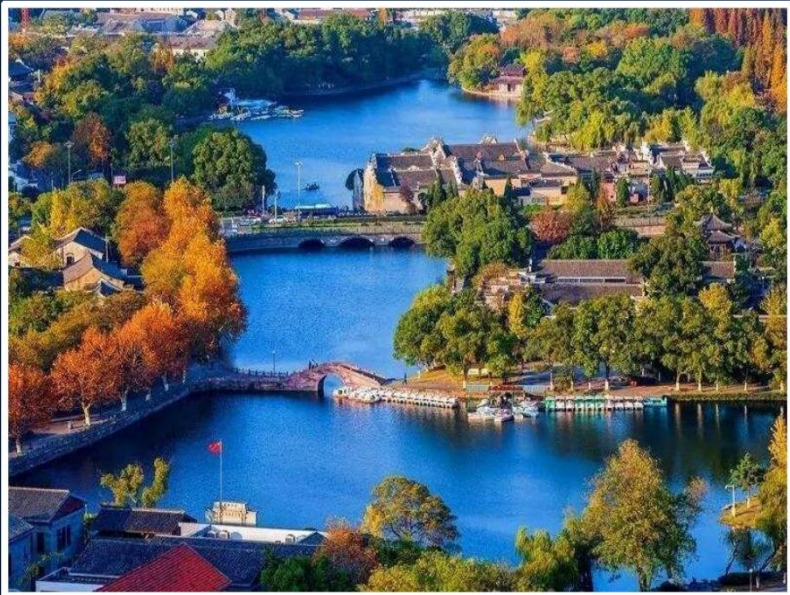


三江口

寧郡地輿圖

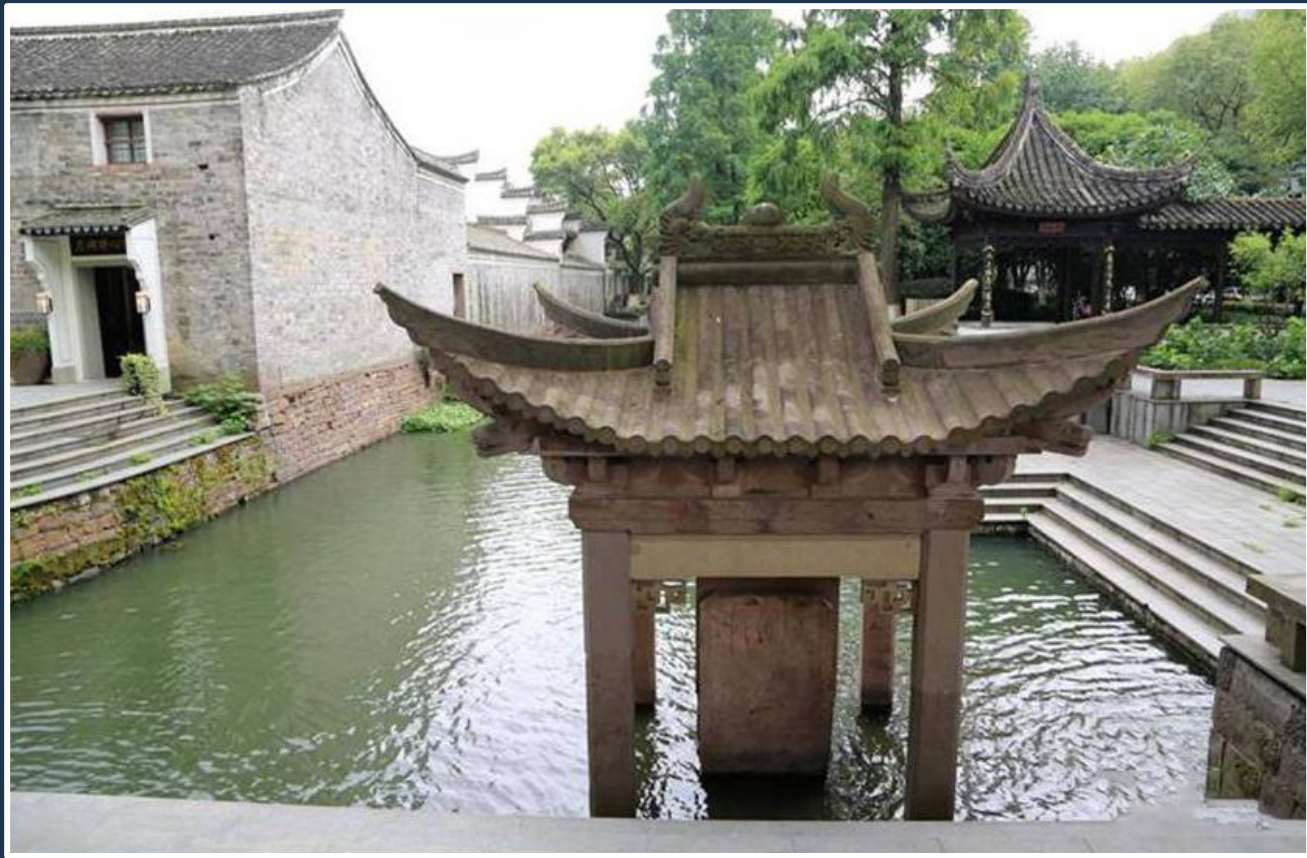


寧郡地輿圖



月湖人文

—— 一城名胜半归湖



月湖水则碑



天一阁

四明史氏



目录

01

宝奎巷史氏故里

02

才子瞿佑和《牡丹灯记》

03

月湖书生徐时栋

一门三丞相 四世两封王

五尚书 七十二进士

满朝朱衣贵 尽是四明人

文武百官 半出史门





三
公
元
二
三
年
金
兵
大
舉
出
下
平
高
麗
國
皇
出
奔
臘
月
初
九





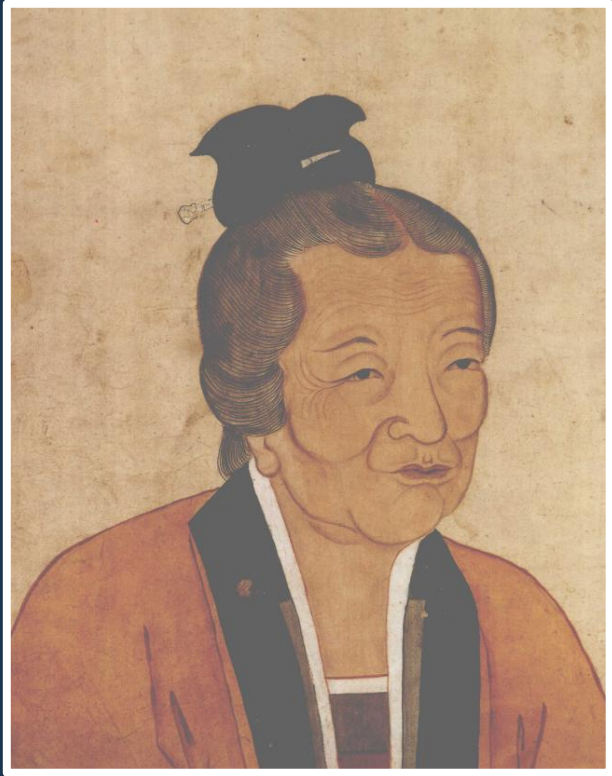
东钱湖史氏家族墓葬分布图





史氏五世祖：史惟则、史成、史简、史诏、史师仲。

四明史氏的一世祖是史惟则，他从江苏溧阳迁到明州。史惟则的儿子史成，娶妻陈氏，有三个儿子，但是大儿子早逝，小儿子迁出明州，在明州的就是第二个儿子史简。



叶玉英（1033-1117），慈溪人。12岁时叶世儒许配给史简，18岁嫁到明州，25岁时夫亡。生一女二子，长子在其夫去世后不久夭折。次子史诏生于丈夫去世两个月后的十一月。楼异赞美其“黄卷教成遗腹子，白头亲见起家孙。”



史诏（1057——1130）史简的遗腹子（太师越国公）被宋徽宗赐号为“八行高士”。

八行：孝、悌、睦、姻、任、恤、忠、和。

八行：孝、友、睦、姻、任、恤、中、和。

史师仲

史师才

史师木

史师禾

史师光



八行文化陈列馆

Shot on X27
vivo AI camera

2019.10.11 10:51



八行文化陈列馆



史弥大

史弥正

史弥远

史弥坚

史浩 (1106年-1194) , 字直翁, 号真隐。明州鄞县 (今浙江宁波) 人, 南宋政治家、词人。

宋高宗绍兴十四年 (1145年) 进士, 由温州教授除太学正, 升为国子博士。他向宋高宗建议立太子, 以此受知于朝廷。宋孝宗即位时, 授参知政事。

隆兴元年 (1163年) , 拜尚书右仆射。

淳熙十年 (1183年) , 除太保致仕, 封魏国公。宋光宗御极后, 进太师。

绍熙五年 (1194年) , 史浩去世, 年八十九, 追封会稽郡王。宋宁宗时赐谥“文惠”。

嘉定十四年 (1221年) , 以子史弥远贵追封越王, 改谥“忠定”, 配享孝宗庙庭。为昭勋阁二十四功臣之一。



史弥远 (1164年-1233年) ，字同叔，号小溪，别号静斋，官至宰相，尚书右仆射史浩第三子。淳熙十四年(1187年)进士。

开禧三年 (1207年) ，韩侂胄北伐失败，金国来索主谋。史弥远时任礼部侍郎兼资善堂翊善，与杨皇后等密谋，遣权主管殿前司公事夏震于玉津园槌杀韩侂胄，后函其首送金请和。史弥远在韩侂胄死后的嘉定元年 (1208年) 十月升任右丞相，此后掌权宋宁宗朝17年。后又密谋废太子，拥沂王赵贵诚。

嘉定十七年 (1224年) 八月，宋宁宗驾崩，史弥远矫诏拥立贵诚，改名昀，是为宋理宗。史弥远在两朝擅权共26年，一直得到宋宁宗、宋理宗的宠信。绍定六年 (1233年) ，史弥远病死，享年六十九岁。追封卫王，谥忠献。



史嵩之（1189年-1257年10月6日），字子由，一作子申，南宋大臣史渐之孙、右丞相史弥远之堂侄。嘉定十三年（1220年）进士，调光化军司户参军。后任襄阳户曹，历任襄阳通判、京湖制置使、参知政事等要职。嘉熙四年（1240年），入朝拜右丞相兼枢密使，都督两淮、四川京湖军马。

淳佑四年（1244年），遭父丧，夺情起复，因主和议，为公论所不容，闲居十三年。宝佑五年（1257年），史嵩之去世，年六十九。获赠少师、安德军节度使，追封鲁国公，谥号“庄肃”。

德佑初年夺谥。著有《野乐编》，已佚。《全宋诗》录其诗。后世对史嵩之褒贬不一，后人认为他颇有才能、功勋显赫，但同时又追求权力、专横独断。





牡丹灯记





瞿佑（一作祐）（1341 - 1427）字宗吉，自号存斋，钱塘人。洪武初以荐历宜阳训导、迁周府长史。永乐间以诗祸谪戍保安，洪熙元年放归。著《香台集》、《乐府遗音》、《剪灯新话》等。

在《剪灯新话》中，瞿佑借闺情艳遇、神仙鬼怪之类的故事，“劝善惩恶，哀穷悼屈”，曲折地表达着自己的思想，也反映了元末战乱给人民带来的不幸。其中有一篇，更是奇特，它是中国古代文学中少见的取材于宁波的小说，小说的名字叫《牡丹灯记》。



瞿佑《牡丹灯记》



瞿佑《牡丹灯记》

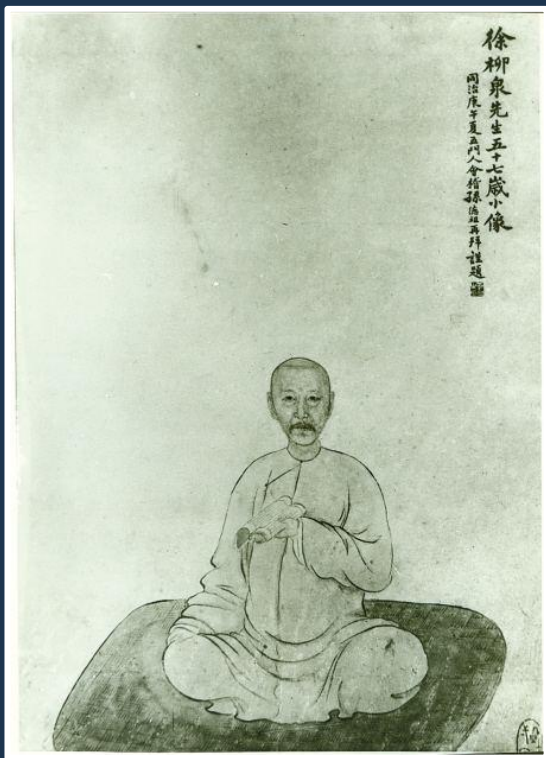


瞿佑《牡丹灯记》



日本《牡丹灯笼》





徐时栋（1814年 - 1873年），字定宇，一字同叔，号柳泉，学者称“柳泉先生”。因排行十三，故又称徐十三，号淡滂、淡斋，别号西湖外史。浙江鄞县（今宁波市鄞州区）人。清代著名藏书家。

清道光二十六年（1846年）中举人，两赴会试不第即不复应试，后以输饷授内阁中书。勤学博览，治经以先秦遗说为主，以经学解释经书。所作以古诗古文。博搜文献，刻《四明宋元六志》，称善本。

同治七年（1868年）开鄞志局，由他主持，仿国史馆列传体例，注所征引文献，排比成文，费时达12年之久，成《鄞县志》。

月湖书生

01

命运多舛，见证风云

02

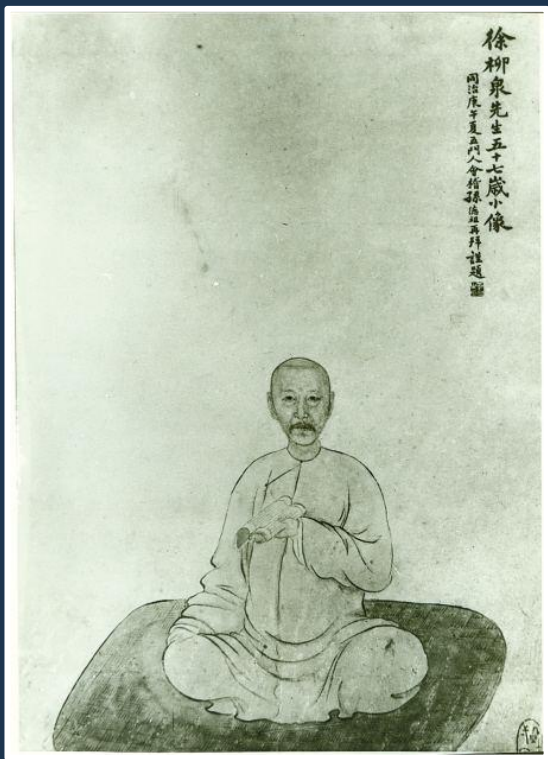
三毁四聚，痴迷藏书

03

藏以致用，著述等身

04

直抒胸臆，诗书作史



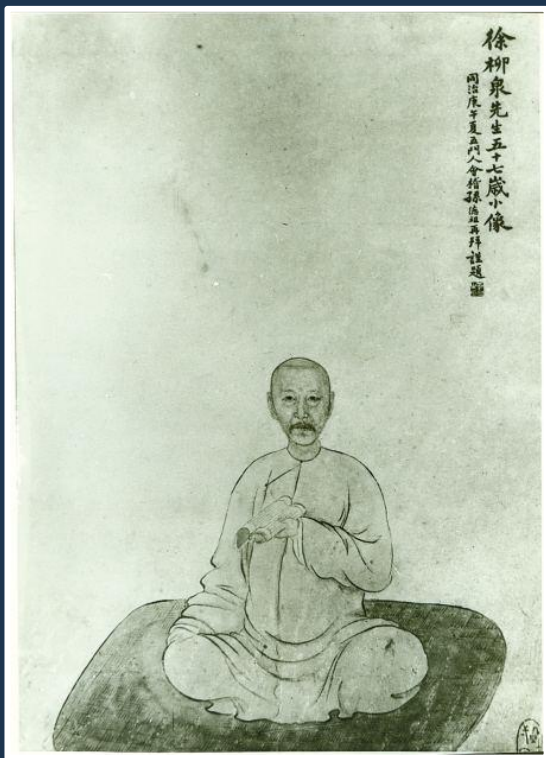
徐时栋生长在一个不适合读书和著书立说的时代。鸦片战争、辛酉政变、太平天国起事等，使他饱受战乱之苦。且命运多舛，16岁丧父，37岁丧母，33岁、47岁两次丧妻，又曾四次殇子。



徐时栋秉承了万斯同、全祖望的治学风范，更难为可贵是他跋涉穿行于宁波文化的低谷时期。他致力搜罗乡帮文献，长于考据，驾轻就熟，是位杰出的方志家和谱牒家。

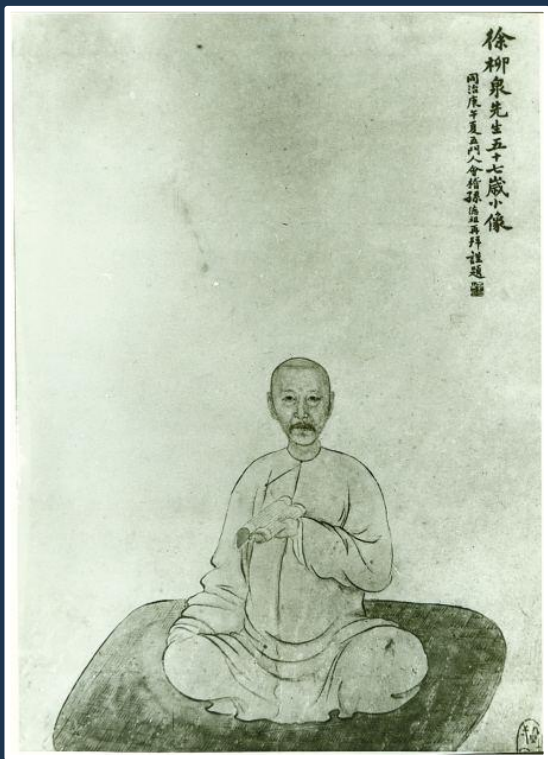
他校勘刊印了《宋元四明六志》，为历代四明六志作者30人作单传或合传15篇，撰写《宋元四明六志校勘记》9卷。

以他为统领，好友董沛、陈劭、张恕，弟子刘凤章、陈康祺、孙德祖等人组成了高水准的同治《鄞县志》编修团队，先后在水北阁和甬上卢氏抱经楼、杭州丁氏八千卷楼抄写有关鄞志资料。



徐时栋十岁开始藏书，一生嗜书如命。藏书曾经三毁四聚。他的烟屿楼藏书（含恋湖书楼原藏书）“将十万卷”，城西草堂“五六万卷”。太平军攻入宁波时，他的藏书受到损失；继之为避寇，将书藏在建岙山的金岩寺山洞里，竟被寺庙的僧人焚烧取暖。后在城西草堂，一次意外失火又使他的藏书化为灰烬。可是，这种巨大的损失没有摧毁他，他仍然执着地藏书、读书。





徐时栋的才能是多样的，其诗歌，颇有白居易风格，平实易懂。尤其是鸦片战争时期的诗作，《八月湖水平》《鬼头谣》《乞儿曲》《临高台》等，记录风云诡谲下的民生疾苦，以诗证史，皆有助于浙东鸦片战争史、抗英斗争史的研究。他又是位颇有造诣的书画金石收藏家和篆刻家。曾白云“我作草书以意造，快如蚕食转如环”。

1933年，鲁迅购置《烟屿楼笔记》，读到他所书清人何瓦琴对联“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”，非常欣赏，还书赠瞿秋白。他又是一代名师，被四明人士“推为儒宗”。弟子中不乏继承其衣钵者，对弟子他不论出身贵贱，都一视同仁，勉励有加。



感谢聆听