

国家开放大学

**类专业课程思政教学设计方案

教师姓名：赵淑萍

所属分部：宁波分部

学院（学习中心）：教学中心

教学主题：宁波重要的人文地标

所属章节：第二章

所属课程：地域文化（专科）

所属专业：各专业

国家开放大学宁波教学部

<p>教学主题</p>	<p>宁波重要的人文地标</p>
<p>教学重、难点</p>	<p>教学重点：1、宁波人文地标之鼓楼和月湖；2、1200年前三江口城址落成的意义；3、使学生了解宁波城的历史，感受乡贤的家国情怀、文化担当，从而植根内心，增强文化自信，凝心聚力建设名城名都。</p> <p>教学难点：1、宁波城建城1200年的“城”的概念；2、对南宋四明史氏的正确认识和评价。</p>
<p>课程思政理念及课程思政元素</p>	<p>课程思政元素：鼓楼和月湖是宁波重要的人文地标。鼓楼为宁波子城建成时的重要标识，月湖有“浙东邹鲁”之美誉，所谓“一部宁波史，半部在月湖”。通过讲授，充分挖掘鼓楼和月湖的当代价值、世界意义。让学生了解宁波城的变迁、港口型城市的确立、丰富的文化蕴藉，提炼精神标识和文化精髓，增强城市的认同感和归属感，涵养爱国爱乡的情怀，传递文明，建设文化强市，文化强国。</p> <p>课程思政理念：习近平总书记指出：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。”《地域文化》课程和现实联合紧密，我们力求做到彰显地域特色，赋能思政教育，做到文化育人、思政育人，为落实立德树人根本任务、培养高素质人才提供文化支撑。授课内容以教材《宁波历史文化读本》第二章《蓝色咏叹调——宁波的海洋文化》为基础，结合宁波城建城1200年的重大文化事件进行拓展。结合乡村振兴，到宁波开放大学宁海学院，为当地的专科学生和部分乡镇干部、村支书送教。旨在通过生动讲述、直观演示，将爱国爱乡的道德观、价值观根植学员心中，给予学员精神动力，增强文化自信，在名城名都建设中凝心聚力，共同奉献。</p>

<p>教学目标</p>	<p>(知识、技能、情感、态度、价值观目标, 含课程思政目标)</p> <p>知识目标: 掌握宁波城建城 1200 年“城”的概念, 掌握重要地标鼓楼的建筑特点、意义和作用; 了解月湖的一些人文知识, 如南宋望族之四明史氏、才子瞿佑和《牡丹灯》的故事; 月湖书生徐时栋生平等。</p> <p>技能目标: 了解宁波地域文化、积累知识, 能以史为鉴, 知史明智, 观照当下, 传递文明, 参与城市的文化建设; 培养探究学习和走读实践的能力。</p> <p>情感、态度目标: 通过地域文化的学习, 进一步了解宁波, 热爱宁波, 弘扬和培育民族精神, 培养对祖国和家乡的自豪感。积极主动地融于集体建设。</p> <p>价值观目标: 了解宁波城的变迁, 传承和弘扬优秀的历史文化, 树立正确的价值观、人生观、世界观, 积极进取, 塑造健全的人格和奉献的精神。</p>
<p>教学内 容、过程 与方法</p>	<p>1. 概述本节课的主要教学内容, 课程思政融入的思路与具体内容 (200字以内)</p> <p>本课讲授宁波三江口城址落成这一重大历史事件以及宁波重要的人文地标鼓楼和月湖。着重讲解鼓楼的建筑特点、作用、意义以及月湖的人文景观。其中, 也概述宁波的地理位置、地形特点和市树、市花以及城市地名的沿革。在教学中融入课程思政, 以宁波港口型城市地位的确立、月湖南宋时优秀的望族文化、牡丹灯故事在中外的影响来增强学生的文化自信。以先贤徐时栋的家国精神、文化担当涵养爱国爱乡的情怀, 以求凝心聚力, 聚焦名城名都的建设。</p> <p>2. 概述主要的教学方法 (100字以内)</p> <p>授课中主要用讲授法、引导探究法、演示法和讨论法。通过讲解知识点, 穿插人文掌故, 不时提问, 引导学生思考、发现。通过 PPT 演示, 力求图文并茂、直观可视、生动有效。确定主题, 布置网上作业, 引导学生回帖、讨论。</p>

3. 教学过程（可详细展开）

教学过程：

一、导入

2021年是中国共产党建党100周年，对于宁波来说，还是建城1200年。那么，我们这个城市的过往是怎样的呢？

1、择节讲解宁海籍作家杨东标《宁波赋》，让学生了解宁波的地理位置、地形特点和市树、市花；

2、讲宁波地名的由来：明州（唐代和宋代前期）——庆元府（南宋末期）——庆元路（元代）——宁波（明代，海定则波宁）；

3、宁波最早的城邑：鄞、鄮、句章；

4、821年，明州刺史韩察建议将州治从偏僻的小溪迁至三江口，子城建成。顺带介绍鄞江的它山堰水利工程（中国古代四大水利工程之一，2015年被评为世界灌溉工程遗产）。

二、宁波重要的人文地标

（一）沧桑鼓楼

1、鼓楼：既是历史上子城的南城门也是罗城的中心

2、鼓楼的建筑特点、作用和意义。

（二）月湖人文

1、月湖这一泓碧水对于宁波城市的意义（景观之湖、水利之湖、书香之湖、学术之湖）；

2、月湖边的名门望族，以四明史氏为例，讲解“一门三丞相，四世两封王”的家族传奇和“八行”家训；

3、元末明初钱塘才子瞿佑和他的用宁波元素创作的《牡丹灯记》以及《牡丹灯记》的中外影响；

4、月湖书生徐时栋生平。

三、总结：

宁波城建城1200年之“城”其实是三江口城址落成，它确立了宁波港口型城市的地位。三江口是中国大运河和海上丝绸之路的交汇点，三江共汇，五洲通融。月湖是宁波的母亲湖，且日月双湖

	<p>中日湖已湮没，我们尤其要呵护月湖。</p>
<p>学习评价</p>	<p>知识掌握：了解了宁波城建城1200年中“城”的概念，鼓楼的建筑特点、作用意义以及月湖的人文。</p> <p>知识运用：纠正了“句章”和“它山堰”的错误读音，能够学以致用，课后进行实地勘察。检索资料，对月湖其它的人文景观，如贺秘监祠、水则碑以及鄞江它山堰等都进行了探索，并且用QQ、微信、超星平台等进行讨论、提问。</p> <p>表现情况：在课堂上和老师互动热烈，课后在学习通上有大量的帖子。老师布置了三个问题：1、今年是宁波城建“城”1200年，这个“城”的城址在哪儿？（收到回复798条，回答正确率高）2、“一门三丞相，四世两封王”说的是史家的哪三位丞相？（收到回复884条，回答正确率高）3、《剪灯新话》中哪一篇是利用宁波元素创作的？（回复733条，回答正确率高）</p> <p>学习方法：对其它的章节，能够迁移学法。主动看直播课、视频，并进行访问、讨论。</p> <p>考核方式：面授课后，学生能够在学习通中完成章节的学习和考核。考核方式为：直播30%+视频20%+课堂作业30%+访问10%+讨论10%，合格率较高。宁海送教的这个班级合格率100%。</p>
<p>课例反思（含特色与创新）</p>	<p>此次宁海送教，达到了预期的效果，在讲授过程中，做到了以下几个方面：</p> <p>在教学过程中，能主动挖掘课程思政元素。利用中国共产党建党100周年，宁波城建城1200年这个重大的时间节点，讲述有标识性的建筑鼓楼和被称为“浙东邹鲁”的月湖，将宁波港口型城市地位的奠定、宁波月湖在对外交流史上的影响，宁波望族在南宋时的影响，宁波乡贤的家国情怀有机串联，有一定时效性。将历史发展和现实观照作为两个重要维度，把观点融进知识里，将能量注入实践中，给予学生精神动力，在城市建设中凝心聚力，共同奉献。增强学生对宁波城市的认同感和归属感，增强文化自信，在名城名都建设中凝心聚力。</p>

依托宁波开放大学“总部加分校”的系统优势，指导县区分校加强课程建设。到宁海学院送教，授课对象不仅有开放教育的学生，还有村支书和镇干部，共同助力乡村振兴和共同富裕。同时，用宁海籍名人杨东标先生的《宁波赋》开头，让学员倍感亲切、自豪。这堂课后，宁海学院也推出了《宁海重要的人文地标》一课。

运用现代信息手段，多元传播，服务社会。课程用了线上线下混合教学模式，面向学生和社会人员开放。并要求学生理论联系实际，鼓励走读研学活动。后来，也有学生去实地考察，撰写文章。课堂教学中也有遗憾之处，因为开放教育学员文化水平参差不齐，所以未能做到分层次教学。宁波地域宽广，各个县市、乡镇都有可发掘的资源，今后可以考虑根据学员需求，量身定做一些课程。