

诗意栖居文学之海 品读聆听语言之美

——以莫言《透明的红萝卜》为例

文学院 肖婉莹

内容提要

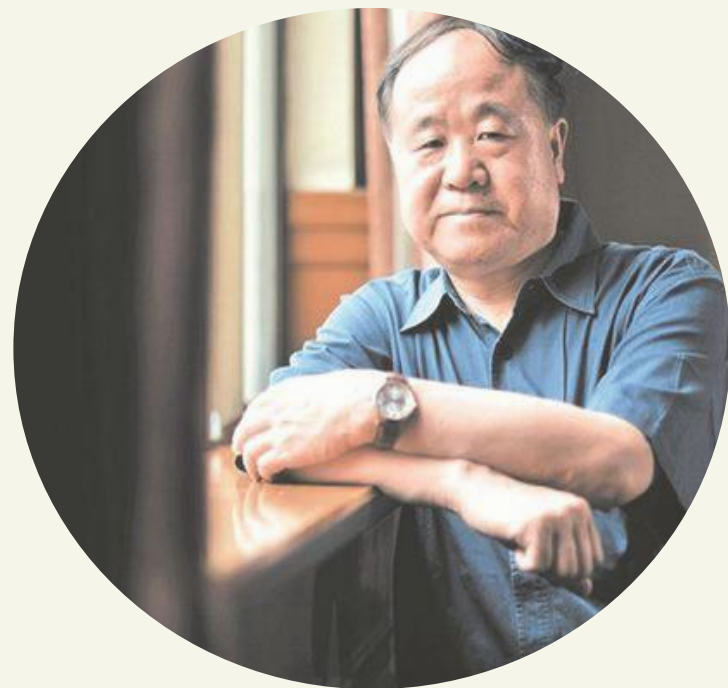
- 一、什么是修辞
- 二、莫言及作品介绍
- 三、《透明的红萝卜》修辞手法赏析

一、什么是修辞

修辞一般指指语言运用的技巧、方法和规律，通过锤炼语句，正确运用修辞，可以使我们的表达准确、形象、生动而富有感染力。

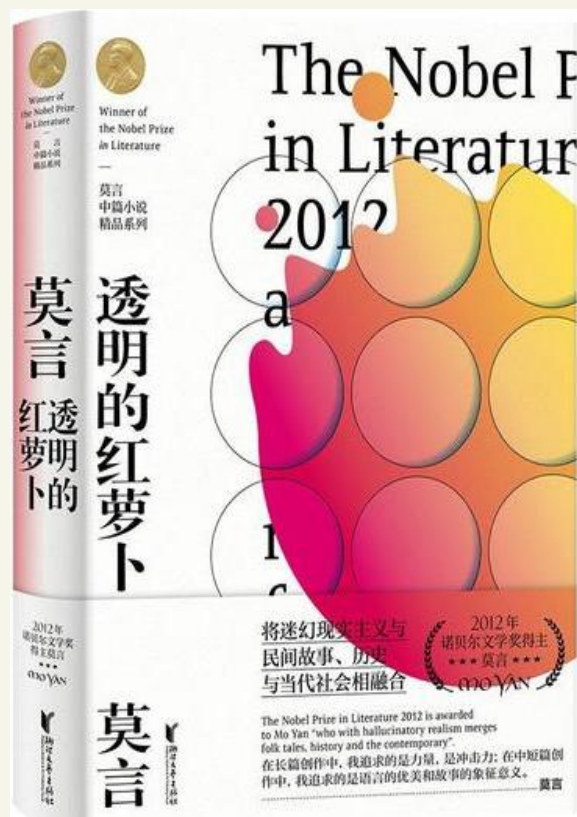
二、莫言及作品介绍

莫言，本名管谟业，1955年生于山东省高密县，中国当代作家，现为北京师范大学教授，国际写作中心主任。2012年，成为首位中国籍诺贝尔文学奖获得者。2021年，成为河北大学特聘教授。1985年，发表成名作中篇小说《透明的红萝卜》。1986年，发表中篇小说《红高粱》，在文坛引起轰动，之后，发表《食草家族》《酒国》《丰乳肥臀》等多部长篇小说。

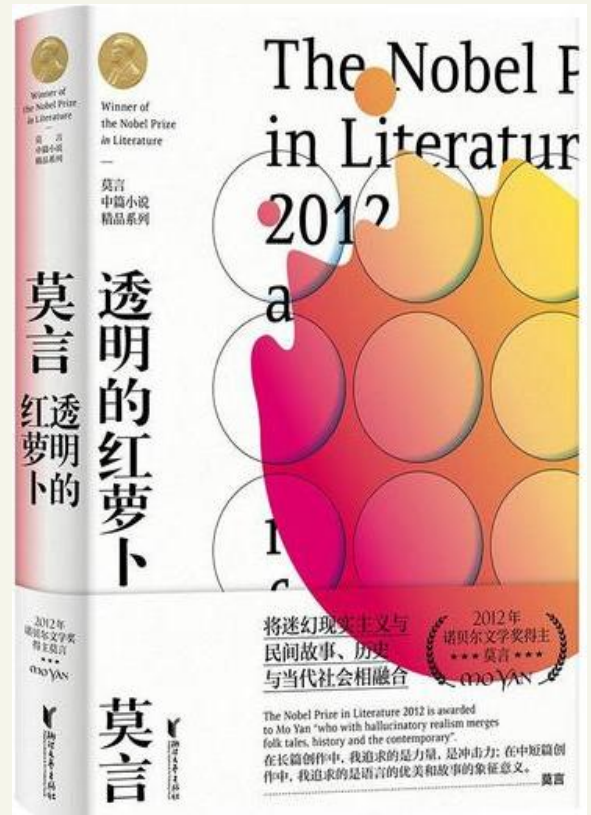


莫言《透明的红萝卜》（节选）

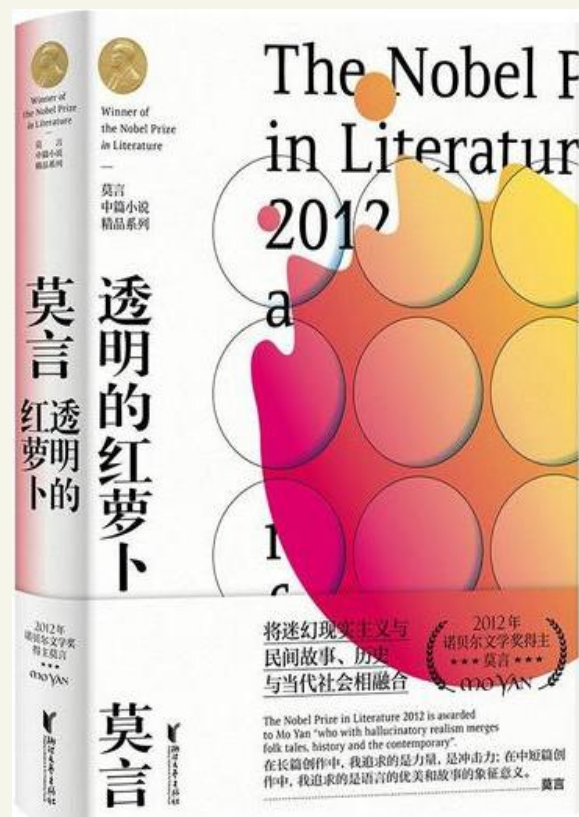
黑孩双手扶着风箱杆儿，炉中的火已经很弱了，一绺蓝色火苗和一绺黄色火苗在煤结上跳跃着，有时，火苗儿被气流托起来，离开炉面很高，在空中浮动，人影一晃，两个火苗又落下去。孩子目中无人，他试图用一只眼睛盯住一个火苗，让一只眼黄一只眼蓝，可总也办不到，他没法把双眼视线分开。于是他懊丧地从火上把目光移开，左右巡睃着，忽然定在了炉前的铁砧上。铁砧踞伏着，像一只巨兽。他的嘴第一次大张着，发出一声感叹（感叹声淹没在老铁匠高亢的歌声里）。黑孩的眼睛原本大而亮，这时更变得如同电光源。



他看到了一幅奇特美丽的图画：光滑的铁砧子。泛着青幽幽蓝幽幽的光。泛着青蓝幽幽光的铁砧子上，有一个金色的红萝卜。红萝卜的形状和大小都像一个大个阳梨，还拖着一条长尾巴，尾巴上的根根须须像金色的羊毛。红萝卜晶莹透明，玲珑剔透。透明的、金色的外壳里苞孕着活泼的银色液体。红萝卜的线条流畅优美，从美丽的弧线上泛出一圈金色的光芒。光芒有长有短，长的如麦芒，短的如睫毛，全是金色，……老铁匠的歌唱被推出去很远很远，像一个小蝇子的嗡嗡声。



他像个影子一样飘过风箱，站在铁砧前，伸出了沾满泥土煤屑、挨过砸伤烫伤的小手，小手抖抖索索……当黑孩的手就要捉住小萝卜时，小铁匠猛地窜起来，他踢翻了一个水桶，水汨汨地流着，渍湿了老铁匠的草铺……



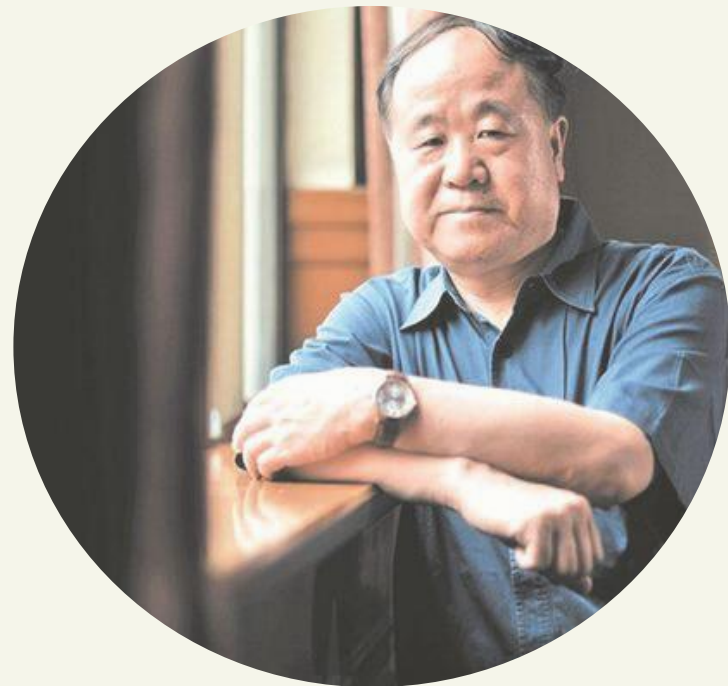
三、《透明的红萝卜》修辞手法赏析

1. 色彩词：表示色彩或者描写事物色彩的词。

蓝色火苗、黄色火苗、金色的红萝卜

2. 拟声词：模拟事物声音的词，又称象声词。

老铁匠的歌唱象一个小蝇子的嗡嗡声、他飘过风箱的声音、他的手抖抖索索的声音、小铁匠猛地窜起来的声音、踢翻水桶、水流的声音……



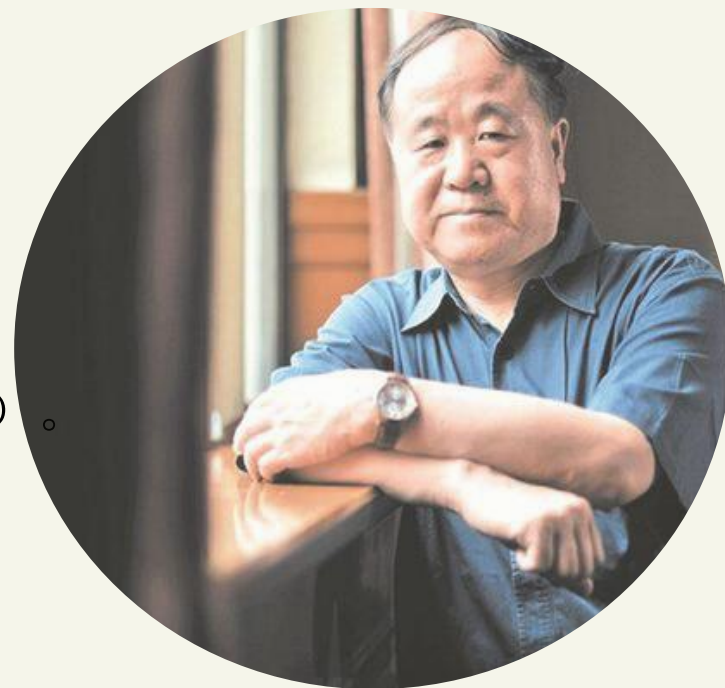
三、《透明的红萝卜》修辞手法赏析

3. 修辞格

- 比喻：铁砧踞伏着，象只巨兽

红萝卜尾巴上的根根须须象金色的羊毛

- 拟人：光芒有长有短，长的如麦芒（比喻），短的如睫毛（拟人）。
- 拟物：黑孩的眼睛原本大而亮，这时更变得如同电光源。



四、课后作业：《我是朗读者》读书推荐



- 请分享你所阅读的一部经典文学作品中的修辞案例，发到国家开放大学学习网的论坛上。
- 试着分析一下：作品中用了哪些修辞格？有什么样的表达效果？