

国家开放大学

中文类专业课程思政教学设计方案

教师姓名： 肖婉莹

所属分部： 人文教学部

学院（学习中心）： 文学院

教学主题： 诗意栖居文学之海 品读聆听语言之美

所属章节： 第六章 修辞

所属课程： 现代汉语

所属专业： 汉语言文学专业（高中起点本科）

国家开放大学人文教学部

<p>教学主题</p>	<p>诗意栖居文学之海 品读聆听语言之美 ——以莫言《透明的红萝卜》为例</p>
<p>教学重、难点</p>	<p>教学重点： （一）掌握现代汉语修辞的定义； （二）掌握现代汉语修辞格的特点及表达效果，熟练运用常用的现代汉语修辞格； （三）了解现代汉语课程内容，选择适合的学习方法。</p> <p>教学难点： （一）熟练运用常用的现代汉语修辞格； （二）树立使用规范汉语意识，提高语言文字应用能力。</p>
<p>课程思政理念及课程思政元素</p>	<p>课程思政元素：中国经典文学作品的魅力，对母语语言文字的认同和热爱，使用国家通用语言文字的“说规范化、写规范字”的意识。</p> <p>课程思政理念：通过让学生阅读和感悟经典，让学生认识到母语语言文字的魅力，从而树立正确的理想信念，增强挺膺担当的奋斗精神，增强学生的文化认同和文化自信，更好地传承中华优秀传统文化，弘扬爱国主义精神。</p>
<p>教学目标</p>	<p>（知识、技能、情感、态度、价值观目标，含课程思政目标）</p> <p>（一）知识和技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认识和了解现代汉语修辞，掌握现代汉语修辞的定义和常用方法； 2. 掌握现代汉语修辞格的特点及表达效果，熟练运用常用的现代汉语修辞格； 3. 树立使用规范汉语意识，提高语言文字应用能力。 <p>（二）情感和态度目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感悟作者炉火纯青的修辞运用和遣词造句的功夫，用心体会作品中语言的精妙和巧思，学会认识和品鉴经典文学作品的语言文字之美； 2. 提高学生对现代汉语课程的学习兴趣，树立良好的学习态度，掌握有效的学习方法。

	<p>(三) 价值观目标</p> <p>1. 通过对中国经典文学作品的认识和阅读感悟, 加强理想信念教育和社会主义核心价值观教育, 建立学生对母语语言文字的认同和热爱, 传承中国传统文化, 弘扬爱国主义精神;</p> <p>2. 作为中国当代作家、首位中国籍诺贝尔文学奖获得者, 莫言的经历能够增进学生的民族自信心和自豪感; 同时, 莫言从中国农村的高密东北乡走出, 成为了举世闻名的作家, 这一成长经历对学生来说有很强的激励作用, 使学生树立正确的理想信念, 增强挺膺担当的奋斗精神。</p> <p>3. 培养和提高学生理解和运用语言的能力, 增强学生使用国家通用语言文字意识, 增强学生的文化认同和文化自信。</p>
<p>教学内 容、过程 与方法</p>	<p>1. 概述本节课的主要教学内容, 课程思政融入的思路与具体内容(200字以内)</p> <p>课前学生先查阅资料, 了解莫言并阅读作品《透明的红萝卜》, 认识和了解修辞; 课上引导学生通过朗读和交流, 品读聆听语言之美; 课后理论结合实际, 让学生进行读书推荐, 分享经典文学作品的修辞案例, 提高语言运用能力。</p> <p>课程思政融入“润物细无声”, 学生通过阅读作品, 充分感悟中国经典文学作品的魅力, 产生对母语语言文字的认同和热爱; 结合莫言的生平介绍, 激励学生的奋斗精神; 结合修辞的讲解, 深化学生使用规范语言文字的意识。</p> <p>2. 概述主要的教学方法(100字以内)</p> <p>利用线上的互动论坛等资源, 通过学生自学与教师辅导相结合的方式, 采用“案例研讨法”“问题教学法”“情境教学法”“讲授法”“讨论法”“练习法”等, 结合课堂讲评、学生阅读、小组合作学习、社会调查等环节进行。</p>

3. 教学过程（可详细展开）

大家好，今天我们来学习一下现代汉语的修辞。修辞一般指指语言运用的技巧、方法和规律，通过锤炼语句，正确运用修辞，可以使我们的表达准确、形象、生动而富有感染力。今天，我们来读一读著名文学家莫言《透明的红萝卜》，领悟一下修辞的魅力。

首先，我们来看一下什么是修辞。

修辞一般指指语言运用的技巧、方法和规律，通过锤炼语句，正确运用修辞，可以使我们的表达准确、形象、生动而富有感染力。

接下来，我们介绍一下莫言和他的作品。

莫言，本名管谟业，1955年生于山东省高密县，中国当代作家，现为北京师范大学教授，国际写作中心主任。2012年，成为首位中国籍诺贝尔文学奖获得者。2021年，成为河北大学特聘教授。1985年，发表成名作中篇小说《透明的红萝卜》。1986年，发表中篇小说《红高粱》，在文坛引起轰动，之后，发表《食草家族》《酒国》《丰乳肥臀》等多部长篇小说。

莫言在他的诺贝尔文学奖的演讲中，也提到了《透明的红萝卜》这部作品。我们一起来看一下。正如莫言所说，这部作品中的黑孩是他比较满意的人物形象，**下面，我们一起来欣赏一下莫言《透明的红萝卜》这部作品。**

黑孩双手扶着风箱杆儿，炉中的火已经很弱了，一绺蓝色火苗和一绺黄色火苗在煤结上跳跃着，有时，火苗儿被气流托起来，离开炉面很高，在空中浮动，人影一晃动，两个火苗又落下去。孩子目中无人，他试图用一只眼睛盯住一个火苗，让一只眼黄一只眼蓝，可总也办不到，他没法把双眼视线分开。于是他懊丧地从火上把目光移开，左右巡睃着，忽然定在了炉前的铁砧上。铁砧踞伏着，象只巨兽。他的嘴第一次大张着，发出一声感叹（感叹声淹没在老铁匠高亢的歌声里）。黑孩的眼睛原本大而亮，这时更变得如同电光源。他看到了一幅奇特美丽的图画：光滑的铁砧子。泛着青幽幽蓝幽幽的光。泛着青蓝幽幽光的铁砧子上，有一个金色的红萝卜。红萝卜的形状和大小都

象一个大个阳梨，还拖着一条长尾巴，尾巴上的根根须须像金色的羊毛。红萝卜晶莹透明，玲珑剔透。透明的、金色的外壳里苞孕着活泼的银色液体。红萝卜的线条流畅优美，从美丽的弧线上泛出一圈金色的光芒。光芒有长有短，长的如麦芒，短的如睫毛，全是金色，……老铁匠的歌唱被推出去很远很远，象一个小蝇子的嗡嗡声。他象个影子一样飘过风箱，站在铁砧前，伸出了沾满泥土煤屑、挨过砸伤烫伤的小手，小手抖抖索索……当黑孩的手就要捉住小萝卜时，小铁匠猛地窜起来，他踢翻了一个水桶，水汨汨地流着，渍湿了老铁匠的草铺……

——《透明的红萝卜》莫言，浙江文艺出版社，2020年7月

《透明的红萝卜》这部作品的情境奇异、意象夸张魔幻，充满了梦幻色彩，独具一格。我们来看看这段话都用了什么样的修辞方法。

一、使用色彩词：

色彩词也就是表示色彩或者描写事物色彩的词。通过对不同颜色的描摹，增加了语言的视觉冲击力。可以描写人物内心世界，渲染氛围。比如“蓝色火苗”“黄色火苗”“金色的红萝卜”。

二、使用拟声词：

拟声词是模拟事物声音的词，又称象声词。声音是语言的物质外壳，使用拟声词可以使语言具体可感，富有表现力。比如最后一部分，“老铁匠的歌唱象一个小蝇子的嗡嗡声”、他飘过风箱的声音、他的手抖抖索索的声音、小铁匠猛地窜起来的声音、踢翻水桶、水流的声音……

三、综合运用修辞格：

通过修辞格的相互配合，可以更好地描述事物或者表达复杂的感情。

比喻：铁砧踞伏着，象只巨兽；红萝卜尾巴上的根根须须象金色的羊毛；

拟人：光芒有长有短，长的如麦芒（比喻），短的如睫毛（拟人）；

	<p>拟物：黑孩的眼睛原本大而亮，这时更变得如同电光源。</p> <p>结束语：今天我们选择了莫言《透明的红萝卜》这一作品分析了其中的修辞手法，用好修辞可以使我们的语言说理更加透彻深刻，表情更加畅快淋漓，行文更加清晰流畅，从而增强语言的感染力，今天的内容到此结束，谢谢大家。</p> <p>板书设计：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A["一、什么是修辞 二、莫言及作品介绍 三、《透明的红萝卜》修辞手法赏析"] --- B[色彩词] A --- C[拟声词] A --- D[修辞格] D --- E[比喻] D --- F[拟人] D --- G[拟物] </pre> </div>
<p>学习评价</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互动答题：以选择题、判断题等客观题为主，考察学生对词语锤炼方法的掌握、对修辞格的特点及表达效果的理解以及综合运用多种修辞格的能力。 2. 《我是朗读者》读书推荐：让学生阅读经典文学作品并进行读书推荐，分享经典文学作品中的修辞案例，提高语言文字应用能力。
<p>课例反思 (含特色 与创新)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政元素和课程思政教学方法结合紧密，通过阅读和感悟经典文学作品的方式，潜移默化地让学生感受到母语语言文字之美； 2. 采用“自学-引导-发现”、“学生自学-教师辅导-学生再认识”的过程，结合翻转课堂的方式，以学生为主体，引导学生自主学习，充分做到了以学生为中心的教育理念，让课程思政教育“有温度”。 3. 由于学习者的水平差异较大，部分学生基础理论知识需要进一步加强，需因材施教，进一步合理分配各环节的教学时间。