

高等学历继续教育专业备案表

(已开设专业☐ 新设(增)专业☒)

学校名称(盖章): 国家开放大学

学校主管部门: 教育部

专业名称: 数字媒体技术

专业代码: 080906

所属专业门类或专业大类: 工学

培养层次: 专升本

学习形式: 开放教育

修业年限: 2.5~5 年

申请时间: 2025 年 12 月

专业负责人: 谭阳

联系电话: 13975805686

教育部职成司制

目 录

- 1.基本情况
- 2.专业开设理由
- 3.专业基本办学条件
- 4.专业师资队伍情况
- 5.专业备案意见表

填 表 说 明

- 1.备案表限用 A4 纸张打印并装订成册（各专业分别装订）。
- 2.所有表格均可另加页。
- 3.本表内容应真实、准确。
- 4.所有表格中文字使用宋体，小四号字，行距固定值 16 磅。

1.基本情况

学校基本情况	学校名称	国家开放大学	学校标识码	4211051161
	学校类型 ¹	开放大学	学校现有高等学历继续教育专业点数	197
	全日制本专科在校生总数	0	具有本校学籍的学历继续教育学生总数	440.4 万人
专业基本情况	专业名称	数字媒体技术	专业代码	080906
	培养层次	专升本	学习形式 ²	开放教育
	修业年限	2.5~5 年	学科门类（本科）或专业大类（专科）	工学
	已开设专业现有在籍生人数 ³	无	新设（新增）专业首次拟招生人数 ⁴	首次招生计划 500 人
学校简介（300 字以内）				
国家开放大学是教育部直属的新型高校。以促进终身学习为使命、以现代信息技术为支撑、以“互联网+”为特征，办学网络立体覆盖全国城乡，坚持学历与非学历教育并举，面向全体社会成员实施远程开放教育。2012 年 7 月 31 日，国家开放大学在人民大会堂正式揭牌成立，这一重要节点标志着广播电视大学系统在新的历史起点上踏上了新的征途。 国家开放大学强调“开放、责任、质量、多样化、国际化”的办学理念，深耕信息技术与教育深度融合，整合共享优质教育资源，统筹全国开放教育体系建设，搭建终身学习“立交桥”与公共服务平台，面向全民提供终身教育服务，全力助推终身教育体系建设和学习型社会形成，实现“人人皆学、处处能学、时时可学”。				

注：1. 学校类型包括普通本科、职业本科、高职专科、开放大学、独立设置成人高校。

2. 学习形式包括脱产、非脱产和开放教育。

3. 已开设专业填报本栏目，指本专业拥有本校继续教育有效学籍的学生数，没有可填写“无”。

4. 限新设（新增）专业填报本栏目，新设专业主要面向开放大学和独立设置的成人高校，新增专业主要面向普通高校，没有可填写“无”。

2.专业开设理由

一、人才需求

1. 响应国家和地方战略，填补数字人才缺口。数字媒体技术专业设置高度对接国家数字经济发展战略，聚焦全国数字化应用性人才 2500-3000 万的大量缺口，紧密对接湖南“三高四新”美好蓝图与“4×4”现代产业体系，针对湖南数字媒体全产业链人才紧缺的核心需求。

2. 面向多元学习群体需求，精准定位人才培养。以岗位胜任力培养为导向，坚持学历+技能人才培养，精准对接数字内容创作、技术开发、项目管理等热门岗位；培养兼具数字媒体内容设计制作、人机交互技术开发、媒体运营管理等跨学科素养的高层次应用型人才。

3. 创新培养模式，满足在职学习诉求。构建“学历提升+技能赋能”双通道培养模式，破解在职学习者工学矛盾。采用“线上虚拟仿真+线下真岗实践”融合教学，依托学分银行实现学习成果认证转换。通过灵活弹性的学习体系，一站式满足学历提升与实用技能获取的双重需求。

二、专业基础

1. 课程体系合理。学校经深入调研、深化校企合作，依托自身资源与技术优势，以“技术+艺术+创新”为核心，融入 AIGC、人机交互、虚拟场景搭建等前沿内容，构建“基础-核心-特色-实践”课程体系，贴合行业与社会需求，培育兼具技术深度与创意的数字媒体技术应用型人才。

2. 师资力量雄厚。现有的 27 名核心专职教师，组建了“校内专职+分校骨干+社会兼职+企业导师”四位一体的开放教育师资团队，通过多方协同，持续引入行业最新技术、案例与实践模式，保障教学内容紧跟行业发展步伐，与产业前沿技术保持同步更新，增强课程时效性与实用性。

3. 教学环境优越。学校投入 4000 万元升级智慧教学环境，设备总值达 2500 万元，建成全媒体虚拟仿真实训平台、元宇宙实训中心，构建“校本部核心基地+校外企业战场+分校区域节点”三级联动实训网络，虚实融合破解远程实践难题，为教学提供坚实保障。

4. 数字化资源丰富。已储备 21 门相关专业网络课程，覆盖专业基础与核心技能领域，累计向全国 2473 所高校开放共享，选课人数超 17 万人次，为新专业提供高标准教学支撑。

三、办学条件

该专业由国家开放大学申请，湖南开放大学承建。湖南开放大学聚焦各类成人学习者多元需求，办学条件扎实。在全省 14 个市州 20 所分校设标准化区域实训点，配基础实操设备，由专职教师开展线下辅导与协同项目，形成覆盖全省的就近服务实训网络。依托先进在线教育平台，支持大规模同步在线学习，通过大数据分析提供个性化建议，搭配灵活学习方式与丰富资源，适配成人学习需求。

依托湖南网络工程职业学院，其高职数字媒体技术专业获中央财政支持重点专业、国家级骨干专业等多项荣誉，为“高职-本科”贯通提供课程、师资与实训资源。数字媒体技术专业与湖南科技学院联合培养“楚怡工匠计划”本科专业，积累成熟教学管理与校企协同经验；开设数字媒体技术高职农民大学生专业，积累了成人在线教学与个性化支持服务经验，课程紧跟行业发展，满足职业需求。

3.专业基本办学条件¹

	类型	校本部	校外教学点	合计	专任（职） ²	兼职 ³
教师队伍	主讲教师数量	75 人	40 人	115 人	78 人	37 人
	辅导教师数量	25 人	30 人	55 人	33 人	22 人
	管理人员数量	10 人	20 人	30 人	10 人	20 人
	合计	110 人	90 人	200 人	121 人	79 人
教学与管理平台	平台名称和网址			建设方式		
	国家开放大学学习网（ https://one.ouchn.cn ）			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	国家开放大学综合管理服务平台（ https://menhu.pt.ouchn.cn/site/ouchnPc/index ）			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
平台数字功能	智能学伴			☒ 有 ☐ 无		
	智能推荐			☒ 有 ☐ 无		
	智能评价			☒ 有 ☐ 无		
	学生画像			☒ 有 ☐ 无		
	学情预警			☒ 有 ☐ 无		
核心网络课程 ⁴	课程名称			建设方式		
	数字媒体技术概论			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	视听语言与编导实务			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	AIGC 数字内容创作			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	数字视觉处理			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	短视频拍摄与剪辑			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	数字音频处理			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	H5 创作设计与制作			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	短视频运营与管理			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	虚拟场景设计与交互应用			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	短视频特效包装			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	虚拟仿真实训综合实践			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	数字媒体综合项目实战			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	创意写作			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	虚拟数字人基础创作			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	虚拟现实交互技术			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	Python 语言基础与应用			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	本土品牌数字内容创作与运营			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		
	DIT 项目管理			☒ 自主开发 ☐ 购买 ☐ 租用 ☐ 其他		

直播课程	课程名称			课时	
	数字媒体技术概论			9	
	视听语言与编导实务			12	
	AIGC 数字内容创作			12	
	数字视觉处理			12	
	短视频拍摄与剪辑			12	
	数字音频处理			12	
	H5 创意设计与制作			12	
	短视频运营与管理			12	
	虚拟场景设计与交互应用			12	
	短视频特效包装			12	
	虚拟仿真实训综合实践			12	
	数字媒体综合项目实战			12	
	创意写作			6	
	虚拟数字人基础创作			6	
	虚拟现实交互技术			9	
	Python 语言基础与应用			6	
	本土品牌数字内容创作与运营			6	
	DIT 项目管理			6	
数字资源	类型	数量 (门/册)	时长 (小时)	自建率 (%)	更新周期 (年)
	网络课程	18	约 200	100	5
	数字教材	0	——		
	电子图书	13 万	——		
学习支持服务	督学			☒ 有 ☐ 无	
	助学			☒ 有 ☐ 无	
	促学			☒ 有 ☐ 无	

注：1.本表中统计数据应与本专业相关的基本办学资源数据。

2.专任教师是指本校聘任的承担本专业继续教育教学任务的专兼职老师；专职管理人员是指本专业继续教育管理人员。

3.兼职教师是指从本校编制外聘请的承担本专业继续教育教学任务的专业人员。

4.核心网络课程主要是指本专业开设专业基础网络课程。

4.专业师资队伍情况（部分）

教师来源	序号	姓名	出生年月	专业技术职务	学历	学位	专业领域	拟任教课程	专任/兼职	教师类型
本校教师	1	孙红林	1981.09	副教授	硕士研究生	博士	马克思主义理论	习近平新时代中国特色社会主义思想概	专任	主讲教师
	2	戚姝	1987.09	讲师	硕士研究生	博士	政治学理论	马克思主义基本原理	专任	主讲教师
	3	轩红芹	1974.08	副教授	硕士研究生	博士	思想政治教育	中国近现代史纲要	专任	主讲教师
	4	张丽媛	1976.09	讲师	硕士研究生	硕士	思想政治教育	思想道德与法治、形势与政策	专任	主讲教师
	5	袁一平	1986.03	讲师	硕士研究生	博士	马克思主义理论	四史通讲	专任	主讲教师
	6	毛娜	1993.08	讲师	硕士研究生	博士	思想政治教育	四史通讲	专任	主讲教师
	7	古小华	1972.09	副教授	硕士研究生	硕士	行政管理	国家开放大学学习指南	专任	主讲教师
	8	王欣	1976.08	副教授	硕士研究生	硕士	计算机应用	计算机应用基础	专任	主讲教师
	9	王娇	1982.10	副教授	博士研究生	博士	人工智能	人工智能专题	专任	主讲教师
	10	郑霁鹏	1975.9	教授	博士研究生	博士	开放教育、终身教育、英语教育	人文英语 1 理工英语 3	专任	主讲教师

	11	熊英	1977.8	副教授	博士研究生	博士	英语教育、开放教育、 跨文化研究	管理英语 3 理工英语 4	专任	主讲教师
本校 教师	1	谭阳	1979. 11	教授	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	数字媒体技术基础	专任	主讲教师
	2	刘艳	1978. 03	副教授	本科	学士	大数据技术	Python语言基础与应用	专任	主讲教师
	3	刘颖	1981. 09	讲师	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	数字音频处理	专任	主讲教师
	4	银奕淇	1980. 08	教授	博士研究生	博士	大数据技术	短视频运营与数据分析	专任	主讲教师
	5	方颂	1978. 08	教授	硕士研究生	硕士	计算机网络	短视频拍摄	专任	主讲教师
	6	罗桂琼	1970. 09	教授	硕士研究生	硕士	移动应用开发	短视频运营与数据分析	专任	主讲教师
	7	李婷好	1980. 11	副教授	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	虚拟引擎应用基础	专任	主讲教师
	8	周知	1979. 03	副教授	本科	学士	数字媒体技术	虚拟场景设计与搭建	专任	主讲教师
	9	金晶	1978. 08	高级工程师	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	短视频制作	专任	主讲教师
	10	卢华灯	1981. 11	副教授	硕士研究生	硕士	移动应用开发	虚拟引擎应用基础	专任	主讲教师
	11	颜舒婷	1991. 01	讲师	博士研究生	博士	数字媒体技术	AIGC数字内容创作	专任	主讲教师
	12	肖湘女	1991. 09	讲师	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	短视频策划与脚本创作	专任	主讲教师

	13	吴亚玲	1992. 10	讲师	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	数字媒体项目实战	专任	主讲教师
	14	陈亦炼	1991. 06	讲师	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	短视频拍摄	兼职	主讲教师
	15	陈希	1982. 12	讲师	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	视觉设计基础	专任	主讲教师
	16	李征	1995. 05	助教	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	短视频特效包装	专任	主讲教师
	17	吴颖	1991. 11	助教	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	视听语言	专任	主讲教师
校外 教学 点教 师	1	李达立	1992. 10	讲师	博士研究生	博士	数字媒体技术	AIGC数字内容创作	专任	主讲教师
	2	方程	1979. 06	教授	硕士研究生	硕士	计算机科学与技术	Python语言基础与应用	专任	主讲教师
	3	罗琼莉	1981. 06	副教授	硕士研究生	硕士	计算机科学与技术	C语言程序设计	专任	主讲教师
	4	杨夏	1976. 12	副教授	硕士研究生	硕士	计算机科学与技术	虚拟场景设计与搭建	兼职	主讲教师
	5	雷珏	1981. 10	副教授	硕士研究生	硕士	计算机科学与技术	数字媒体导论与创意方法	兼职	主讲教师
	6	金莲芳	1974. 06	副教授	硕士研究生	硕士	计算机科学与技术	数字媒体导论与创意方法	兼职	主讲教师
	7	王荣	1976. 03	高级工程师	本科	学士	影视技术	本土品牌短视频创作与运营	兼职	主讲教师
	8	周敏	1984. 02	二级剪辑师(副高)	本科	学士	影视后期编辑	数字媒体项目实战	兼职	辅导教师 教师

9	陈艳莉	1981.03	副教授	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	数字媒体项目实战	专任	辅导教师
10	周树臣	1982.10	中级	本科	学士	影视剧中心投资总监	短视频特效包装	兼职	辅导教师
11	缪玲	1981.11	副教授	硕士研究生	硕士	计算机科学与技术	C语言程序设计	兼职	辅导教师
12	沈思桐	1999.08	助教	硕士研究生	硕士	数字媒体技术	短视频特效包装	兼职	辅导教师
13	田依宁	1997.11	助教	硕士研究生	硕士	软件工程	教学管理	兼职	管理教师
14	周敏嘉	1988.11	讲师	硕士研究生	硕士	应用经济学	教学管理	兼职	管理教师
15	秦昱	1991.07	中级	硕士研究生	硕士	教育管理	教学管理	专任	管理教师
16	刘贞	1996.05	讲师	硕士研究生	硕士	教育管理	教学管理	专职	管理教师
17	段超	1986.02	高级工程师	本科	硕士	教育管理	教学管理	兼职	管理教师

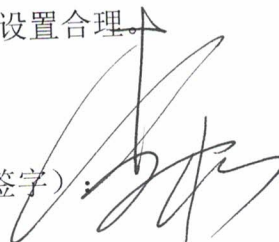
注：1. 本表需要填报人才培养方案中所有课程任课教师情况

2. 教师类型含主讲教师和辅导教师。

3. 主讲教师指本校主讲老师，具体见教职成〔2022〕2号文件；开放大学主讲教师指总部（校）、分部（校）专职主讲教师。

4. 开放大学系统辅导教师和管理人员可列明本部（校）和分部（校）情况。

5.专业备案意见表

学校专业设置评议 专家组评议意见 (拟增设专业必填)	专业设置委员会认为数字媒体技术专业的设置，符合国家和区域经济社会发展对人才的需要，人才培养符合学校发展定位，专业发展具有较好前景。国家开放大学具备开办该专业的办学条件和师资力量，能够获得相关部门、行业企业的资源支持。专业人才培养目标明确，课程体系设置合理。 同意申报设置数字媒体技术专业。 组长（签字）： 2026年4月16日
学校意见	同意 校长（签字）： 学校（盖章）： 2026年4月16日