

汉字中的中国文化——“中国牛”精神的传承

太原开放大学 温小凤

教学目标：

1.知识目标：通过学习了解“牛”字的演变和发展历史，认识“牛”字背后所蕴含的深厚的文化元素；

2.能力目标：正确理解汉字与汉民族社会生活、精神世界等各方面的联系；

3.情感目标：引导学生感受汉字的魅力及其背后的文化内涵，激发学生学习汉字的兴趣，培养学生对中国传统文化的热爱，增强学生的文化自信。

教学重难点：

感受汉字背后蕴含的文化意义，培养学生对中国文化的热爱。

教学方法：

本课程充分利用讲授法、合作探究等教学方法，启发学生根据课程内容和思考题查阅资料并进行拓展阅读，以备课堂讨论发言。

教学辅助：动画、PPT、视频等多媒体工具

教学参考资料：

1.何九盈《汉字文化学》，商务印书馆，2016年3月

2.王宁《汉字与中华文化十讲》，生活 读书 新知三联书店，

2018年4月

3.黄伯荣、廖旭东《现代汉语》增订五版，高等教育出版社，

2011年6月

教学过程：

一、导入

猜谜语——任劳又任怨，田里活猛干，生产万顿粮，只把草当饭。（打一动物）

二、“牛”字的演变

就让我们一起来了解一下“牛”字的写法及“牛”字的演变过程。

《说文解字》称，“牛，大牲也。牛，件也。件，事理也。”早在商代就已经出现了甲骨文的“牛”字，距今已有3000多年的历史。甲骨文的“牛”是一个非常典型的象形字，其形取象于牛头正面观，上端“U”形曲线代表牛的双角，下端两斜线代表牛的双耳。因此孔子说：“牛羊之字，以形举也。”

金文延续了甲骨文的字形，对牛角稍有变化并淡化了牛鼻的部分。篆文加长了中间的一竖，隶书、楷书彻底改变了原本的牛角形象。



三、“牛”在古代的地位

在古代，牛真的很牛。

现在我们说一个人很出色很优秀，我们会说：“你真牛！”。比如说像孔子这样优秀的人我们会称他为“牛人”，像牛顿这样很厉害的人我们也叫他“牛人”。但是在周朝，不是随便谁都可以被叫做“牛人”的。《周礼·地官》记载，“牛人，掌养国之公牛，以待国之政令。”这就是说，在周朝，“牛人”是一种官名，是六官之一。

牛在古代的地位还体现在祭祀上。《礼·曲礼》称，“凡祭宗庙之礼，牛曰一元大武。”祭祀等级中，第一等级是“太牢”，就是祭祀社稷时需要有牛、羊、豕备齐，是天子一级才能使用的礼制；第二等级是“少牢”，只用羊和豕，没有牛，是诸侯一级使用的礼制。当然，我们从“牢”字也能看出牛在祭祀中的地位。

四、“牛”的文化意义

文字在被创造时，它的构造、字形本身就表示一种含义、一个道理、一种文化，甚至是一种精神。《易经》说：“地势坤，君子以厚德载物。”《说卦传》称“坤为牛”，意味着牛是滋养万物的大地的象征物，牛有“厚德”。

那么牛在中国传统文化中有什么特殊寓意呢？

“牛”是中国传统社会的“六畜”之一，寓意着生活的安乐。“牛乃耕农之本，百姓所仰，为用最大，国家之为强弱

也。”人类社会从锄耕农业过渡到犁耕农业，牛为人们拉犁耙田。牛象征着吃苦耐劳、埋头苦干、无私奉献的精神品格。自古以来，无数文人墨客采取撰写诗篇、描摹画卷的方式，歌颂勤劳勇敢的牛（如《耕牛》《饮牛歌》《五牛图》）。

“牛”还是坚贞爱情的图腾。在中国，牛郎和织女的故事妇孺皆知，两人的爱情故事被代代传扬，现代人更是把农历的七月七日定为中国的情人节。

独特的中国牛文化是历久弥新的人生智慧，凝聚着历史长河中人与牛相伴相依的不解之缘。中国传统文化精深奥妙，“牛”在历史和现代生活中表现出多重的社会内涵，蕴涵着各民族深层的文化构成，表现出中国特有的文化特点。从某种意义上说，牛文化也饱含生命的真谛，使人类更达观地对待命运，更宽容地对待他人，更平和地对待荣辱，更睿智地对待人生。

五、“中国牛”精神

今天，牛所蕴含的精神依然常念常新，牛已然成为中国文化里的特别词汇，在新时代，“牛”的意象迸发出全新的力量。

那么大家能想到什么关于牛的正能量词语呢？

牛气冲天。庚子鼠年到辛丑牛年，中国跨越艰难险阻，交出疫情防控和经济社会发展的亮丽成绩单，这牛就牛在一股“人生更在艰难内，胜事年来不易逢”的豪迈——既有惊心动魄的风云突变，又有豪情万丈的砥砺前行。

“牛”转乾坤。从“扭”到“牛”，一音之转。从子鼠到丑牛，无论是决胜全面小康的历史性成就，还是圆满收官“十三五”、起步开局“十四五”，中国都书写了浓重的一笔。这牛就牛在适逢“草木百年新雨露”的铿锵——中华文明无不向世人证明其“具有无比强大的生命力和创造力”。

关于“牛”，2021年最深入人心的便是“三牛”形象。

孺子牛：“孺子牛”典出《左传·哀公六年》，说的是春秋时，齐景公与儿子嬉戏，景公叼着绳子当牛，让儿子牵着走。

鲁迅在《自嘲》一诗写道：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”鲁迅笔下的“孺子牛”比喻任劳任怨、无私奉献的人。

后来，毛泽东在《在延安文艺座谈会上的讲话》中提到此诗时说：鲁迅的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，应该成为我们的座右铭。“千夫”在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。“孺子”在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。做孺子牛，就是要坚持为人民谋幸福，为民族谋复兴。

老黄牛：当代著名诗人臧克家有诗云：“块块荒田水和泥，深耕细作走东西。老牛亦解韶光贵，不等扬鞭自奋蹄”。这诗咏的就是“老黄牛”。“老黄牛”外表朴实无华，谦逊低调，历来被赋予勤勤恳恳、埋头苦干、忠于职守、任劳任怨的象征意义。

我们都知道，世上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。顺境需要奋斗，面对挫折更需要艰苦奋斗、负重前行。发展中的中国经历过不少大风大浪，民族危亡时浴血奋战，一穷二白时奋发图强，攻坚克难，创造一个又一个彪炳史册的人间奇迹，正是我们始终如一发扬老黄牛般艰苦奋斗的精神。

拓荒牛：相比较“孺子牛”，“拓荒牛”获得尊敬的原因是，拓荒很艰辛，拓荒付出很多，拓荒的任务很重。所以要成功拓荒，不仅需要任劳任怨，还要具有强大的创新能力。

在中国一大批创业者甘当拓荒牛，勤勤恳恳、默默耕耘，从“无”到“有”，将“荒地”开垦成“良田”，誓将我国建设成为现代化强国。

1980年代，画家刘汉在他画的《拓荒牛》上题诗：“风吹雨打不回头，力瘁筋摧勿怨尤。何必计较鞭加背，此生原是拓荒牛。”

六、课堂小结

“孺子牛”“拓荒牛”“老黄牛”蕴含着中华民族的精神内核，对我们每个人来说，“孺子牛”“拓荒牛”“老黄牛”的形象早已深入人心。习近平总书记又为它们注入了新的时代内涵，将“三牛”精神凝练为十二个字：为民服务，创新发展，艰苦奋斗。

2021年，是中国共产党成立100周年，是“十四五”开局之年，也是全面建设社会主义现代化国家新征程开启之年。任务

光荣而艰巨，使命伟大而自豪。此时，我们更加呼唤这样的“中国牛”精神，希望我们每一个人都大力发扬“三牛”精神，以“不怕苦、能吃苦”的态度，昂首迈向新征程。

七、思考

请大家收集体现“中国牛”精神的人物和事迹，并与身边同学分享交流。

教学总结：

本课程在制定教学活动计划的过程中，注重培养学生的观察和思考能力。采用谜语的方式导入，让学生在轻松愉快的氛围中开始学习。教学过程中则使用动画和互动的方式充分调动学生的积极性，并且注重汉字与现代社会发展的联系，让学生在感受中国经济社会高速发展的同时体会汉字及中华文明无比强大的生命力和创造力。

由于教学时间有限，对于“中国牛”精神的分析还不够深入，在今后的教学中我将努力改进，并且积极探索更适合学生以及课程内容的教学方法。